

Classic Guitar

Easy tabs compiled by Mark Rodgers

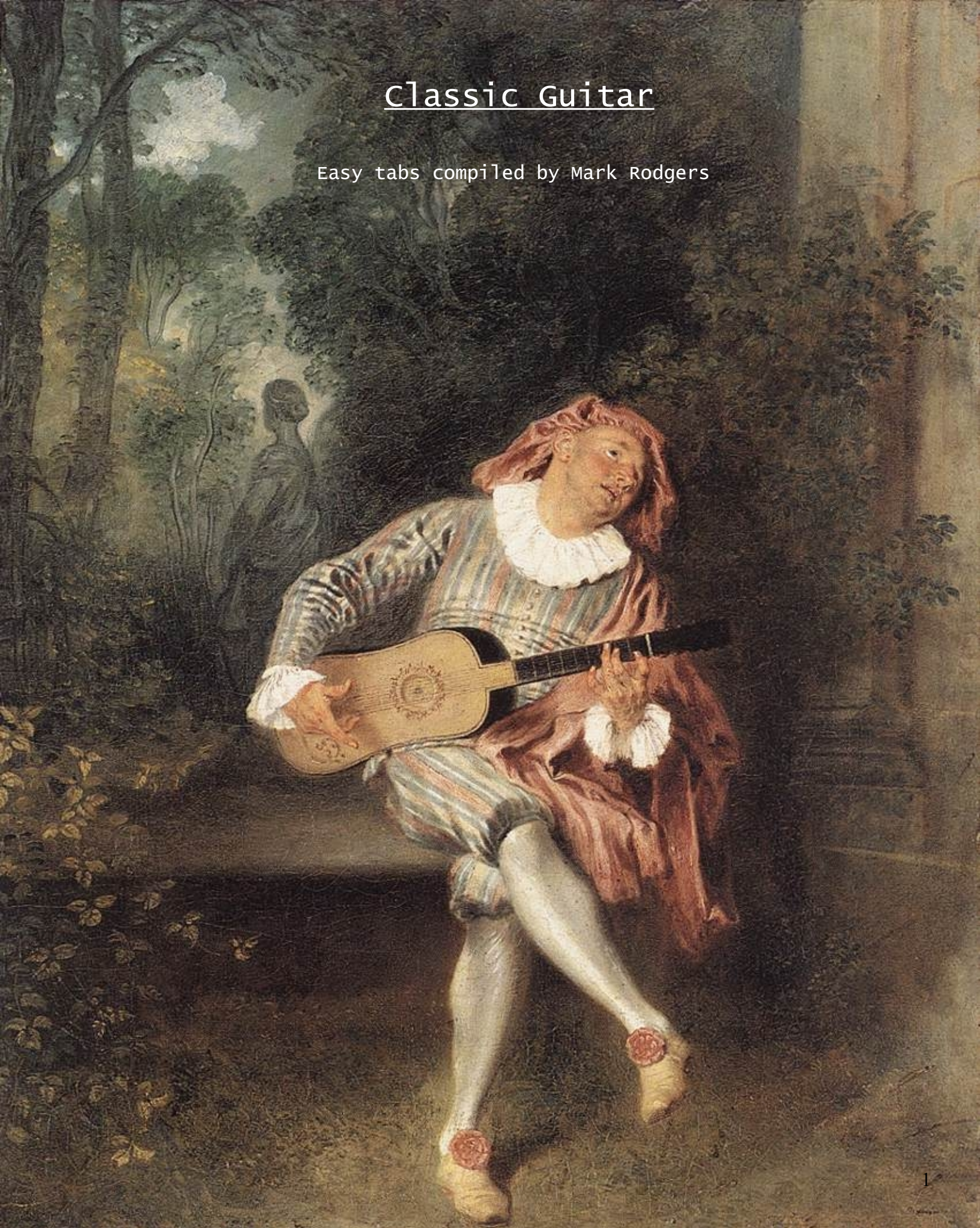


Table of Contents

Andantino in Am - Dionosio Aguado (1784 – 1849)	3
Ballad - Nikita Koshkin (1956-)	3
Waltz in Ab Op 39 No 15 (Lullaby) - Johannes Brahms (1833-1897)	4
Andantino in C - Mateo Carcassi (1792-1853)	5
Ode To Joy - Finale Of Symphony No.9 in D minor - Ludwig Van Beethoven (1770-1827)	5
Greensleeves – Anonymous (16th century)	6
Andantino in Am - Dionosio Aguado (1784 – 1849)	6
Volte- Anonymous (16th century)	7
Lullabye - Johannes Brahms (1833-1897)	7
Snowflakes - Nikita Koshkin (1956-)	8
Allemande - Ludwing Van Beethoven (1770 - 1827)	8
Mrs. Winter's Jump John Dowland (1561-1626)	9
German Dance - Ludwing Van Beethoven (1770-1827)	9
Plaisir d' Amour - Jean Paul Martini (1741 - 1816)	10
Allemande - Ludwing Van Beethoven (1770 - 1827)	10
Mauro Giuliani – Tarantella (1781 - 1829)	11
Orlando Sleepeth - John Dowland (1561-1626)	12
Packington's Pound - Anonymous (16th century)	13
Calata ala Spagnola - Joanambrosio Dalza (fl. 1508)	14
La Cucaracha – Anonymous (19th or 20th century)	16
Silent Night - Franz Xaver Gruber (1787-1863)	18

Andantino in Am - Dionosio Aguado (1784 - 1849)

16 Bars in total. There are 2 parts - each must be played twice (AABB)

Part A

[1]

e	-----0-----1	-----1-----0-----	-----0-----1-----3	-----3-----1-----0
B	-----2-----	-----2-----	-----	-----
G	-----2-----	-----2-----	-----	-----
D	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
A	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
E	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
R	p i m i	p m i i	p m i m	p m i m
L	2 1	1 2	1 4	4 1

e	-----0-----1	-----0-----1	-----0-----	-----
B	-----2-----	-----3-----	-----1-----	-----2-----*
G	-----2-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----*
D	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
A	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
E	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
R	p i m i	p i m i	p m p i	m p
L	2 1	4 1	2 1	1

Part B

[9]

e	-----0-----	-----3-----1	-----1-----0-----	-----0-----
B	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
G	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
D	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
A	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
E	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
R	p m i m	p m i m	p m i i	p m i
L	2 4 1	2 1	1 2	2

e	-----0-----1	-----0-----1	-----0-----	-----
B	-----2-----	-----3-----	-----1-----	-----2-----*
G	-----2-----	-----0-----	-----2-----	-----2-----*
D	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
A	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
E	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
R	p i m i	p i m i	p m p i	m p
L	2 1	4 1	2 1	1

Ballad - Nikita Koshkin (1956-)

Luttuoso (mournful, sorrowful)

1							
e	-----0-----	-----1-----0-----	-----1-----3-----	-----5-----5-----3-----0-----	-----5-----6-----5-----	-----3-----3-----0-----3-----	-----1-----3-----0-----
B	-----3-----	-----3-----1-----	-----3-----	-----	-----	-----	-----3-----
G	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----0-----	-----2-----
D	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----2-----
A	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----2-----
E	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----2-----
	4	1 4 1	4 1 3	4 2 1 1	4 4 3	2 1 4	1 2 4
	mp		mf				dim.

8						
e	-----1-----0-----	-----3-----1-----	-----0-----0-----0-----	-----3-----0-----2-----	-----3-----0-----2-----	-----0-----
B	-----2-----	-----3-----2-----	-----0-----0-----0-----	-----3-----0-----2-----	-----3-----0-----2-----	-----0-----
G	-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	-----5-----
D	-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	-----5-----
A	-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	-----5-----
E	-----0-----	-----0-----	-----1-----	-----0-----	-----0-----	-----5-----
	1 4 1	4 3 2	1 2 3	4 1	2 1 2	4
	2				rit.	
	p				dim.	

Waltz in Ab Op 39 No 15 (Lullaby) - Johannes Brahms (1833-1897)

3/4 time Moderato

.		-- --	.		-- --				.		-- --
--0	--0	--0	--0	--0	--0	--1	--0	--2	--0	--0	--3
*		0	0	0	0	2				0	0
*		0		2		0		3		0	
--3			--3		--2	--3		--3		--2	
						.					

{1-----											
.		-- --	.		-- --	--2	0				.
--0	--0	--0	--0	--0	--0	--3	--3	--2	--3	--4	--*
--0	--0	--0	--0	--0	--0	--3	--4	--3	--4	--4	--*
--0	--2		--0	--2			--4	--4	--2		
											.

{2-----											
.		-- --	.		-- --	.		-- --	.		-- --
--3	--4	--4	--3	--3	--2	--2	--3	--3	--0	--0	--3
--4	--4		--0	--0			--4	--3	--0	--3	--3
--2			--0					--2	--3		

--3	3	0	3	--5	0	0	3	--3	2	0				-- --
--0	--0	--2	--0	--2	--0	--0	--3	--1	--1	--3	--0	--0	--0	--0
--2			--0					--0	--0	--5	--*	0	0	0
--3			--0					--4	--4	--4	--*	0		
												--3		

.		-- --				.		-- --	.		-- --		
--0	--0	--0	--1	--0	--2	--0	--0	--0	--3	--0	--0	--0	--3
--0	--0		--2	--0	--3	--0				--0	--2		
--3			--3		--3	--3		--2		--0	--2		

{1-----												{2-----											
.		-- --	--2	0				.						.									
--0	--0	--0	--3	--3	--2	--3	--3	--3	--0	--3	--1	--0	--0	--0									
--0	--0		--4	--4	--3	--4	--*	--4	--*	--0	--2	--0	--0	--0									
--0	--2		--4	--4		--2		--4		--5	--4	--0	--0	--0									
						.						--2	--3	--3									

Andantino in C - Mateo Carcassi (1792-1853)

E	-----1----- -----0-----3-----3----- -----0-----0-----
B	--1--1-- -----0-----0-----3-----3----- --1--1--
G	--0--0--0-- -----0-----0-----0-----0----- --0--0--0--
D	--2--2-- -----0-----0-----3-----3----- --2--2--
A	----- ----- -----3-----3-----
E	----- ----- -----

E	--1--1-- ----- -----0-----0-----
B	-----0-----0----- -----1----- --1--1--
G	-----0-----0----- ----- -----0-----0-----
D	-----0-----0----- -----3-----
A	----- -----
E	-----3-----3----- -----

E	--1--1--0--0-- -----1-----1-----2-----2-----
B	--3--3--2--2-- -----3-----3-----1-----1-----
G	-----0-----0-----0-----0----- -----0-----0-----
D	----- ----- -----0-----0-----
A	----- -----
E	----- -----

E	--3--3--2--2-- -----3----- -----
B	--0--0--1--1-- -----0-----1-----1----- --0--0--3--3--
G	----- -----0-----0----- -----0-----0-----
D	-----0-----0-----0-----0----- -----2-----2----- --0--0--3--3--
A	----- -----
E	----- -----

E	-----0-----0----- -----1-----1----- -----
B	--1--1-- -----0-----0----- --1-----
G	-----0-----0-----0-----0----- --0-----
D	--2--2-- -----0-----0----- --2-----
A	-----3-----3----- --3-----
E	-----3-----3----- -----

Ode To Joy - Finale Of Symphony No.9 in D minor - Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

E	0-0-1-3- 3-1-0- -----0- 0----- 0-0-1-3- 3-1-0-
B	1-1-3- 0-----3- -----1-1-3- 0-----3-3- 0----- 0-----3-
G	0----- ----- -----0- 0----- 0----- 0-----
D	0-2- 2-0- -----2-2-3- -----3- 3-3-0-2- 2-0-
A	3-3- 3-2- -----3-2- -----3- 3-3-3-2- 3-2-
E	----- ----- -----3- -----3- 3-3-1-4- 4-1-3-4-
	3 3 1 4 4 1 3 4 1 1 4 2 4 4 3 3 1 4 4 1 3 4
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 3 3 2 2

E	-----0- ----- -----0- -----0-1-0- -----0-1-0- -----0-
B	--1--1--3-- 3--1-1- -----3-3--1- 3--0-1-0- 3--0-1-0-3- --1-3--1-
G	-----0- ----- *0-0- 0-0- 0-1- 2-2-0-
D	--2--2--3-- 3--2- *2-3- 2-3- 2-2- 0-0-
A	--3--3-- 3--3- -----2-3- 2-3- 2-2- 0-2-3-
E	-----3- -----3- -----4 4 3 1 4 1 3 1 4 1 1 4 1 4 3 1
	2 3 3 1 2 3 3 1 2 2 3 1 2 2 4 1 2 2 4 1 2 3 1 1
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2

E	0-0-1-3- 3-1-0- -----0- ----- -----
B	1-1-3- 0-----3- -----1-1-3- 3--1-1- -----
G	----- ----- -----0- 0----- -----*
D	----- ----- -----2-3- 3--2- -----*
A	3-3- 3-2- -----3- 3--3- -----
E	-----3- 3-3- -----3- ----- -----
	1 1 4 4 4 1 3 4 1 2 4 4 4 1 3 4 -----
	3 4 3 3 3 4 3 3 2 3 3 3 3 3 3 3 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----
	3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 -----

Greensleeves - Anonymous (16th century)

Am	G	Am	E
0-1-0-0	3-0-0-0	1-2-2-1-2	0-1-2
1-3	0-2	0-0	2-0
2	3	0	0

Am	G	Am	E	Am
0-1-0-0	3-0-0-0	1-0	2-1-1	2-2-2
1-3	0-2	0-2-4	0-0-2	0-0
2	3	0	0	0

C	G	Am	E
3-3-1-0	3-0-0-0	1-2-2-1-2	0-1-2
3-3	0-2	0-0	2-0
3	3	0	0

C	G	Am	E	Am
3-3-1-0	3-0-0-0	1-0	2-1-1	2-2
3-3	0-2	0-0-4	0-0	0-0
3	3	0	0	0

Andantino in Am - Dionosio Aguado (1784 - 1849)

16 Bars in total. There are 2 parts - each must be played twice (AABB)

[A]

e	1-0-1	1-0	0-1-3	3-1-0
B	0-1	1-0	0-1-3	3-1-0
G	2	2	1-2	2
D	0	0	0	0
A	0	0	0	0
E	0	0	0	0
R	p	m	m	m
L	2	1	1 4	4 1

e	0-1	0-1	0	
B	0-1	3-0-1	0	
G	2	0	1	2
D	0	0	2	0
A	0	0	0	0
E	0	0	0	0
R	p	m	p	m
L	2	4	1	1

[B]

e	0	0	1-0	0
B	0	3-1	1-0	0
G	2	0-2-1	1-2	0
D	2	0	0	2
A	0	0	0	0
E	0	0	0	0
R	p	m	m	m
L	2	4 1	1 2	2

e	0-1	0-1	0	
B	0-1	3-0-1	0	
G	2	0	1	2
D	0	0	2	0
A	0	0	0	0
E	0	0	0	0
R	p	m	p	m
L	1	1	2	2

Volte- Anonymous (16th century)

E-	-----0-2-3-	5--2--7-	3--2-3-5-	2--0--	---0-2-3-	5--3-2-	3--0--	-----
B-	-----3-	-----3-	0-----	3--3-3-	3-----	-----	0-----2-	-----3-
G-	*2-----	-----0-	-----	2-----	2-----	-----	-----	-----2-
D-	*0-----	0-----	-----	0-----	0-----	0-----	-----	-----0-
A-	-----	-----	-----0-	-----	-----	-----	-----0-	-----
E-	-----	-----	0-----	-----	-----	-----	3-----	-----

E-	---2--0--	2--0--	2--0--	5--5-	2--0--	5--3-2-	3--0--	-----
B-	-----3-	-----3-	-----3-	-----	-----3-	-----	0-----2-	-----3-
G-	*-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----2-
D-	*0-----	0-----	0-----	-----	0-----	0-----	-----	-----0-
A-	-----	-----	-----	0-----	-----	0-----	-----0-	-----
E-	-----	-----	-----	0-----	-----	0-----	3-----	-----

Lullabye - Johannes Brahms (1833-1897)

-----3-	-----3-
-----3-	-----3-
4--4-4-	4--4-4-
-----5-	-----5-
-----5-	-----5-
-----3-	-----3-

-----3-	2-----	0--0-	-----3-
3--3-	3-----	1--1-	3-----
4-----	4--2-	0--4-	-----
-----5-	0-----	2--5-	-----
-----5-	0-----	3--5-	-----
-----3-	-----	0--3-	-----

-----0-	1-----	0-----	1-----
2--2-	2-----	2--2-	2-----
-----2-	-----	-----2-	-----
-----0-	-----	-----0-	-----
-----0-	-----	-----0-	-----

2--0-	3-----	3-----	3-----
1--3-	3-----	3-----	3-----
2--2-	2-----	4-----	-----
-----0-	-----	5-----	5-----
-----0-	-----	5-----	-----
-----	-----	3-----	-----

3-----	3-----	3-----	3-----
5--5-	5--5-	3--3-	3--3-
5--5-	5--5-	4--4-	4--4-
-----5-	-----5-	-----5-	-----5-
-----3-	-----3-	-----3-	-----3-
-----3-	-----3-	-----3-	-----3-

-----0-	3-----	3-----	3-----
1--3-	3-----	3-----	3-----
0-----	4-----	4-----	4-----
2--2-	5-----	5-----	5-----
-----3-	5-----	5-----	5-----
-----0-	3-----	3-----	3-----

3-----	3-----	3-----	3-----
5--5-	5--5-	3--3-	3--3-
5--5-	5--5-	4--4-	4--4-
-----5-	-----5-	-----5-	-----5-
-----3-	-----3-	-----3-	-----3-
-----3-	-----3-	-----3-	-----3-

-----1-	1-----	0-----	3-----
0-----	2-----	-----	3-----
2-----	0-----	-----	4-----
-----3-	0-----	-----	5-----
-----0-	-----	-----	5-----
-----	-----	-----	3-----

Snowflakes - Nikita Koshkin (1956-)

tuning: E A D G B E key: C time: 3/8 (bpm=58)

Moderato (at a moderate pace)

1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

e | -0-----0==== | -----0-3p0- | -0-----0==== | -----0-3p0- | | | | | | | |

B | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -3-----3==== |

G | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

D | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

A | -----3----- | -----2----- | -----0----- | -----3----- | -----1----- |

E | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

2 3 1 3 4 3 2 3 4 4 1 4

leggero (play lightly)

6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

e | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0-3p0- |

B | -3--1--0-- | -1-----1==== | -0-----0----- | -0-----3----- | -----3----- |

G | -0--0--0-- | -----0----- | -----2--0--0-- | -----0----- | -----0----- |

D | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

A | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----3----- | -----2----- |

E | -0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

4 1 1 2 1 3 2 2 3 1 3 4

11 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

e | -0-----0==== | -----0-3p0- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

B | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -----3----- |

G | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

D | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

A | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

E | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

3 2 3 4 4 1 4 4 1 2 4 3

16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

e | -----0----- | ===== |

B | -----0----- | ===== |

G | -----0----- | ===== |

D | -----0----- | ===== |

A | -----3----- | ===== |

E | -----0----- | ===== |

3

Allemande - Ludwig Van Beethoven (1770 - 1827)

E | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----1-3-0----- | -----0----- | -----0----- |

B | -1--1----- | -1--1----- | -1--1----- | -3--3-0----- | -1--0----- | -1--1----- |

G | -0--0----- | -0--0----- | -0--0----- | -0--0----- | -0--0----- | -0--0----- |

D | -----2----- | -----2----- | -----2----- | -3--3----- | -----2----- | -----2----- |

A | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -----3----- | -----3----- |

E | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- | -----0----- |

1 1 2 1 1 1 4 1 4 3 1 2 3 2 1 1 2

3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

E | -----0----- | -----1----- | -----1----- | | | -----0-0-0----- | -----0----- | -----0----- |

B | -1--1----- | -3--3-0----- | -1----- | | | -----0-0-0----- | -3-1-0-1----- | -3-3-3----- |

G | -----0----- | -----0----- | -----0----- | | | *-----2----- | -----2----- | -2-2-2----- |

D | -----2----- | -3--3----- | -3----- | | | *-2----- | -----2----- | -----2----- |

A | -----3----- | -----3----- | -3----- | | | -----4----- | -----4----- | -2-2-2----- |

E | -----0----- | -----0----- | -----0----- | | | -----4-4-4----- | -----4----- | -----4----- |

1 1 2 4 1 4 3 1 | | | 2 3 3 1 1 2 4

3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 1

cresc.

E | -----3-3-3----- | -1-0----- | -1----- | | | -----3----- | -----3----- |

B | -1-0----- | -----3-1----- | -3----- | | | -----3----- | -----3----- |

G | -0--2----- | -----0----- | -0----- | | | -----0----- | -----0----- |

D | -----0----- | -----0----- | -0----- | | | -----0----- | -----0----- |

A | -----0-2----- | -3----- | -3----- | | | -----3----- | -----3----- |

E | -----3----- | -----3----- | -3----- | | | -----3----- | -----3----- |

1 2 4 4 4 1 4 1 1

3 3 2 3 2 3 3 3 3

Fine.

Mrs. Winter's Jump John Dowland (1561-1626)

E		---0---5---0---		--5-----0---		-2-----0---		-----	
B		-----		-----		-----3		-----2	
G		*-----		-----		-----2		-----1	
D		*-----		-----		-----0		-----	
A		---0-----		---0-----4		-----2		---0-----	
E		-----		-----		-----		-----	
		4		4 3		2 4		2	
						1 2		1	
								1	

E		---0-----		---0---3---2---		---0-----		-----	
B		---2---0---		---0---3---2---		---0-----		-----	
G		---2---0---		---0---3---2---		---1---2\---1/---		---2-----*	
D		-----		-----		-----		---2-----*	
A		---0-----		---0-----		-----		---0-----	
E		-----		-----		-----		-----	
				3 4 2		1 2 2		2	
								1	

E		-----		---0-----		---3---0---2---		---0-----	
B		-----		---0-----		---3---0---2---		---0-----	
G		*---1---2---		---2-----		---2-----		---1-----	
D		*---2-----		---2-----0---		-----		---2-----	
A		-----		-----4		---2-----0---		-----	
E		-----		-----		-----		-----0	

II

E		-----		---0-----0---		---2---4---5---		---4-----	
B		---2---3---		---2-----0---		-----		-----	
G		-----		---2-----1		-----		---4-----	
D		-----		-----		---4-----		---2-----	
A		---0-----		-----		-----		-----	
E		-----		-----		-----		-----	
		2 3		2 1 1		1 4 5		4	
				1		3		3	
								1	

II-----

E		---5---0---		---0-----2---		---2-----3---0---		---7-----9	
B		-----2---		---0-----2---		-----3---0---		-----9	
G		-----		-----2---		-----		-----9	
D		-----		-----		-----		-----	
A		---0-----		---0-----		---2-----		---0-----	
E		-----		-----		-----		-----	

E		---5-----		---5-----5---		---2-----0---		-----	
B		-----5---		-----5---		-----3		-----2	
G		-----		-----		---2-----1---		---2-----*	
D		-----		-----		-----		---2-----*	
A		---0-----		---0-----4---		---0-----2---		---0-----	
E		-----		-----		-----		-----	

German Dance - Ludwing Van Beethoven (1770-1827)

E		-----		---0-2-0---		-----0---		-----	
B		-----		---2-2-2---		---4-0-0-0---		---2-3---3-2---	
G		*-----		-----		-----		---0-2-0---	
D		*-2---		-----		-----		---2-2---	
A		---0-0-0---		---2-----		---4-4-4---		---0-0-0---	
E		-----		-----		-----		---2-2---	
		2 3		4 3		3 2 3		3 3 3	
				2				2	
								1 2 1 3	
								3	

Fine. c2--/ c2--/ c2 c2--/ c2--/

E		-----		-----		---2---0---2---		---3-0-----	
B		-----		-----		-----		-----	
G		---1-2---2-1-2---		-----		---2---0---2---		---1-1---	
D		-----		-----		---2---2---2---		---2-2---	
A		---0-----		---2-0---		---2---		---2-2---	
E		-----		-----		---0-----		---0-----	
		1 2 2 1 3				3 1		4 1 2	
								3 1	

c2 c2--/ c2-----/

E		-----		---0-----0---		---2---4---5---		---0-----	
B		---3-0---		---3-----		-----		---2---2-0---	
G		-----1---1---		---2---2---2---		---2---2---2---		---2---1-2---	
D		-----2---2---		-----		---0---2---4---		---2---2---	
A		---2-----		---4---2---4---		-----		-----0---	
E		-----		-----		-----		-----0---	
		4 1 2		3 1 2 3 1		4 4		3 2 3 1 2	
						3		1 1	

D.C and Fine

Plaisir d' Amour - Jean Paul Martini (1741 - 1816)

		0	h(1) 3 2	h.(4) 2 3	h. 3	T
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----
e	-----	-----	-----	-----	-----	-----

T	h	h	h	0 4	h.	T
h	h	h	h	0 4	h.	h.
h	h	h	h	0 4	h.	h.
h	h	h	h	0 4	h.	h.
h	h	h	h	0 4	h.	h.
h	h	h	h	0 4	h.	h.
h	h	h	h	0 4	h.	h.
h	h	h	h	0 4	h.	h.

T	h(4)	0	h.(3)	h.	4
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0
h(4)	0	h.(3)	h.	4	0

q	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)
h	h	4	h.	h.(4)	h.(1)

h	h
h	h
h	h
h	h
h	h
h	h
h	h
h	h

Allemande - Ludwing van Beethoven (1770 - 1827)

E	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----
	1 1 2	1 1 2	4 1 4 3	1 2 3 2	1 1 2
	3 2 2	3 2 2	3 3 3	3 2 2	3 2 2

E	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----
	1 1 2	4 1 4 3	1 3	2 3	3 1 1 2
	3 2 2	3 3 3	3	3	2 2 2
					4 2 1

E	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----
	1 2	4 4 4	1 4 1	4 1	1
	3	3 2	3 2	3	3

Fine.

Mauro Giuliani - Tarantella (1781 - 1829)

Time: 6/8

1/4 6/8

	i m	a m i m i m	i m i m i m	i m i m i m	i m i m i m
E	-0-0-	-0-----	-----	-----	-----0-0-
B	-----	-3-1-1-0-	-----	-0-1-1-0-	-----
G	-----	-----2-	-1-1-----1-	-2-----2-	-1-1-----
D	-----	-----	-----2-4-	-----	-----2-----
A	-0-----0-	-----	-----	-0-----0-	-----
E	-----	-0-0-----	-0-0-----	-0-0-----	-0-0-----
	p	p p	p p	p p	p p

	a m i m i m	i m i m i m	i m i a m i	m i p p i m
E	-0-----	-----	-----0-	-----3-3-
B	-3-1-1-0-	-0-----	-0-1-----3-0-	-----
G	-----2-	-1-1-----1-	-2-----	-2-----
D	-----	-----2-4-	-----	-----2-----
A	-0-----0-	-----	-0-----	-0-----3-0-
E	-----	-0-0-----	-0-0-----	-----
	p p	p p	p p	2 3 4 p

	a m a a	m m	a m a p a m	a i m p i m
E	-0-----0-3-	-1-----	-0-----0-	-----3-3-
B	-----1-	-----3-	-3-1-----3-	-1-----0-
G	-0-----0-	-----0-0-	-----2-	-----0-
D	-2-----2-	-----0-0-	-----3-	-----2-0-
A	-3-----3-	-2-----2-	-3-----	-3-----3-
E	-----	-----	-----	-----3-
	p p p p 4	p p p p 4	p 4 4	p 4

	a i m i m	a i m a	a m a m	a m i i m
E	-3-----0-0-3-	-1-----0-	-----0-	-----0-0-
B	-----1-	-----0-3-	-----1-3-0-	-1-----0-
G	-0-----	-----0-	-----	-----0-
D	-2-----2-	-----0-	-----	-----2-
A	-3-----3-	-2-----2-	-3-----	-3-----3-
E	-----	-----	-----3-	-----
	4 3 p p p	4 p p p	4 p p	p p

		m i m a m i	a m i a m i
E	-----	-----	-----
B	-----	-----0-	-1-----0-
G	-repeat-measures from 2 to 8	-2-----	-2-2-----2-2-
D	-----	-2-2-----2-2-	-2-2-----2-2-
A	-----	-0-----	-0-----
E	-----	-----0-	-----0-
		3 p p	p p

	m i a m a	m i m a m i	m a m a m i	m i m i	1/2 v ...
E	-----0-	-----0-	-----5-4-5-0-	-----	-----0-
B	-----0-	-1-1-3-0-	-----1-	-----	-----3-
G	-2-----	-----2-	-2-----	-----2-1-2-	-----1-
D	-2-----2-	-----	-----	-----2-	-----
A	-0-----	-0-----	-0-----0-	-0-----0-3-	-0-----0-
E	-----0-	-----0-	-----	-----	-----0-
	3 p p p p	1 4 3 p	3 2 3 4 p p p	4 4	

Orlando Sleepeth - John Dowland (1561-1626)

Play each part twice. AA-BB-CC-DD

[1] Part A (4/4 time signature)

	D	A	D	A	D	D	D
E	-----0--2---0---		-----5--3--2---0---		-----0--2--3--0--2---		-----
B	-3=====2-----		-3=====2-----		-3=====2-----		-3=====3=====*
G	-2=====2-----		-----2-----		-2=====2-----		-2=====2-----
D	-0=====0-----		-0=====0-----		-0=====0-----		-0=====0-----
A	-----0-----		-----0-----		-----0-----		-----*
E	-----		-----		-----		-----
LH	3	2	2	2	4 3 1	2	3
	1		1			1	
RH	m	a a	a	m	a a a	a	m
	i		m	p		m	i
	p		i			p	p
			p				

[5] Part B (4/4 time signature)

	C	G	C	G	Am	A
E	-----0-----		-----0-----		-----	-----
B	*-1-----3--1---3---		-1=====3-----3---		-1-----0-----0---	-----*
G	-0=====0-----		-0-----2-----0---		-2-----2-----2-----1---	-2=====2=====
D	-2=====2-----		-----3-----		-2-----0-----2=====	-2=====2=====
A	*-3=====3-----		-3=====3-----		-0-----	-0=====0=====*
E	-----3-----		-----3-----		-----	-----
LH	1	4 1	4	1	2 4 3	4
	2	3	3	3		3
	3					2
RH	a	m a	a	a	i a a	a
	m	m	m	m		m
	i	p	p	p		i
	p					p

[9] Part C (6/4 time signature)

	D	A	D
E	-----0--2---2---0---		-----
B	*-3=====3-----		-2---0--2--3-----*
G	-2=====2-----		-2=====2==2-----
D	-0=====0-----		-0=====0-----
A	-----0-----		-0=====0-----*
E	-----		-----
LH	3	2 2	3
	1		1
RH	m	a a a	m
	i		m
	p		p

[11] Part D (6/4 time signature)

	C	E	A
E	-----0--0---		-----
B	*-1=====3-----3-1-		-0---0-----*
G	-0=====0-----		-1---2-----2=====
D	-----		-2=====2=====
A	*-3=====3-----		-0=====0=====*
E	-----		-----
LH	1	4	4 1
	3		3
RH	m	m a	a m m
	i		a
	p		m a

Packington's Pound - Anonymous (16th century)

E	Ami	E	Ami
B	0-1	0	0-1-3
G	2	1	2
D	2	2	2
A	0	0	0
E		0	

E	C	G	Ami	E	Ami
B	0-1-0	3-0	2-1-0	2-1	
G	0	0-0	2	2	
D	0	0	2	2	
A	3	0	0	0	
E		3	0	0	

E				
B	0-1	0	0-1-3-1	0-1-3
G	2-1-2	1	2	1
D		2		2
A	0		0	
E		0		0

E	0-1-0-0			
B	3-3-1	3-0	0-1-0	
G		0-0	2-1	2
D		0	2	2
A	3		0	0
E		3	0	

E	0-3-2	0	0-3-2	0
B	0	0	0	0
G				
D				
A	2		2	
E	0	0	0	0

E	0-3-2	0-3-2	0-3-2	0-0
B	0	0	0	0
G				
D				
A	2	2	2	
E	0	0	0	0

E	0-1-0			
B	1	3-0	1-3-1	0
G		0-0		1
D				2
A	3		0	
E		3		0

E	0-1-0			
B	1	3-0	2-1-0	
G		0-0	2-1	2
D			2	2
A	3		0	0
E		3	0	

E	0-0-1-0			
B	3	3-0	1-0-1-3-1	0
G		0		1
D				2
A	3		0	
E		3		0

E	0-0-1-0			
B	3	3-0	0-1-0	
G		0	2-1	2
D			2	2
A	3		0	0
E		3	0	

Calata ala Spagnola - Joanambrosio Dalza (fl. 1508)

Tuning - E A D F# B E

Time Signature - 6/8

<p> ----- ----- </p> <p> -----0----- </p> <p> -----3-----3----- </p> <p> -----2-----0----- </p> <p> -----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----1-----0-----0----- </p> <p> -----3-----3-----2-----0-----2----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----3----- </p> <p> -----3-----2-----0----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----1-----0-----0----- </p> <p> -----3-----3-----2-----0-----2----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----5-----3----- </p> <p> -----3-----2-----0----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----5-----3-----2-----0----- </p> <p> -----3-----1----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----3-----2----- </p> <p> -----1-----0----- </p> <p> -----3-----3----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----3-----1-----0----- </p> <p> -----0-----0-----3----- </p> <p> -----0-----0-----3-----2----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p> <p> -----2-----2-----2----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----3-----2-----0----- </p> <p> -----1-----1-----0-----1-----3----- </p> <p> -----3-----3----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0-----3----- </p> <p> -----1-----1-----0-----1-----0----- </p> <p> -----3-----3----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----1-----0-----0----- </p> <p> -----3-----3-----2-----0-----2----- </p> <p> -----0-----0----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p> <p> -----3-----2-----0-----0----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0-----3----- </p> <p> -----1-----1-----0-----1-----0----- </p> <p> -----3-----3----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0-----3-----2----- </p> <p> -----1-----1-----0-----1-----0----- </p> <p> -----3-----3----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----3-----1-----0----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p> <p> -----0-----3-----2----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0-----0----- </p> <p> -----2-----2-----2----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----2-----3-----0-----3-----1----- </p> <p> -----1-----1----- </p> <p> -----0-----0-----3----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----3-----2-----3-----0-----3----- </p> <p> -----1----- </p> <p> -----3----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----1-----0-----0----- </p> <p> -----3-----2-----3-----2----- </p> <p> -----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----3-----2-----3----- </p> <p> -----0-----0-----2-----3----- </p> <p> -----0-----0-----2-----3----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----3-----3-----2-----3-----2----- </p> <p> -----0-----0-----2----- </p> <p> -----3-----2-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----3-----3----- </p> <p> -----0-----2-----3----- </p> <p> -----0-----0-----2-----3----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----3-----3-----2-----3-----2----- </p> <p> -----0-----0-----2----- </p> <p> -----3-----2-----0----- </p>
<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p> <p> -----3-----2-----0----- </p> <p> -----0-----0-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0-----3-----1----- </p> <p> -----1-----1-----0-----1----- </p> <p> -----3-----2-----0----- </p>	<p> ----- ----- </p> <p> -----0-----0-----0-----3-----2----- </p> <p> -----1-----1-----1----- </p> <p> -----0-----0-----2-----0----- </p>

-0-		
-3-1-0-0-	0-0-0-	0-0-3-1-
-3-3-	2-2-2-2-	1-1-1-3-
-0-0-	-2-2-	1-0-3-2-0-
0-	0-0-	3-
-3-2-		
0-0-0-0-1-3-	1-0-0-	
1-1-1-1-	-3-3-2-0-2-	3-3-3-
-0-	0-	0-2-2-
3-3-	0-0-	0-0-
2-0-0-		
-3-3-1-	0-0-0-3-2-	0-3-1-0-
0-	1-1-0-1-2-0-	-3-1-0-3-
-3-2-3-2-0-	3-	3-2-0-0-
	3-3-	-3-2-
0-0-0-	0-3-0-3-1-	0-0-0-0-3-
2-2-2-2-	1-1-1-1-	1-1-1-1-1-
-2-	0-0-3-2-0-	-0-0-3-2-
0-0-0-	3-	3-3-
1-0-0-		3-2-0-
-3-3-2-0-2-	-3-1-0-	0-3-2-0-3-1-
0-	0-2-0-3-	1-0-
-3-2-0-	0-0-3-2-	3-3-0-
0-1-3-0-3-2-	0-3-1-0-	0-1-0-0-
1-1-1-	1-3-1-0-1-3-	2-1-3-2-0-2-
-0-	3-2-0-3-2-	
3-3-	0-0-	0-0-
0-1-3-0-3-1-	0-0-0-0-1-3-	1-0-0-
1-1-1-	1-1-1-	-3-3-2-0-2-
-0-	0-	0-
3-3-	3-3-	0-0-
3-3-		
-2-2-		
0-0-		

La Cucaracha – Anonymous (19th or 20th century)

time - 3/4

0

e
B	-1	-1	-0	-0	-1	-0	-1	-0	-1
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
A	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

3

e
B	-1	-1	-0	-0	-0	-3	-0	-0	-0
G	-2	-2	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
A	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

6

e
B	-0	-3	-3	-1	-0	-3	-1	-0	-0
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
A	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

9

e
B	-1	-1	-0	-0	-1	-0	-1	-0	-0
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-2	-2	-2
D	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
A	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

12

e
B	-0	-3	-3	-0	-0	-0	-0	-0	-0
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
A	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

15

e
B	-3	-5	-3	-1	-0	-3	-1	-1	-0
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-2	-2	-2
A	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

18

e
B	-3	-5	-3	-1	-0	-3	-1	-3	-3
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
A	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

21

e
B	-0	-0	-3	-3	-1	-0	-3	-0	-0
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
A	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

24

e
B	-1	-1	-0	-0	-1	-1	-0	-0	-0
G	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0
D	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2
A	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3
E	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3	-3

Silent Night - Franz Xaver Gruber (1787-1863)

4 3	
*222-222-222-222-222-222	-222-222-222-222-222-222
*-2-2-2-2-2-2	-2-2-2-2-2-2
-4-4-4-4-4-4	-4-4-4-4-4-4
5	5

-222-222-222-222-222-222	-222-222-222-222-222-222
-2-2-2-2-2-2	-2-2-2-2-2-2
-4-4-4-4-4-4	-4-4-4-4-4-4
5	5

2 3 4	1
-000-000-000-222-000-000	-222-222-222-222-222-222
-2-2-2-2-2-2	-2-2-2-2-2-2
0	0

-000-000-000-222-000-000	-222-222-222-222-222-222
-2-2-2-2-2-2	-2-2-2-2-2-2
0	0

4 3 1	14 3 2
-777-777-777-777-777-777	-444-444-444-444-444-444
-5-5-5-5-5-5	-3-3-3-3-3-3
-7-7-7-7-7-7	-4-4-4-4-4-4
0	2

4	c2-----\	1 3
-555-555-555-555-555-555		-000-000-000-000-000-000
-2-2-2-2-2-2		-2-2-2-2-2-2
0		0

2 1 3	4 4
-222-222-222-222-222-222	-555-555-444-444-222-222
-3-3-3-3-3-3	-3-3-3-3-3-3
0	0

2 1 3	c2-----\	4 3 4
-000-000-000-222-000-000		-222-222-222-222-222-222
-2-2-2-2-2-2		-2-2-2-2-2-2
0		4
		5

12 4 12 4 2 4	
-222-222-222-222-222-222	-555-555-444-444-222-222
-3-3-3-3-3-3	-7-7-7-5-3-3
0	4
	2
	0

-000-000-000-222-000-000	-222-222-222-222-222-222
-2-2-2-2-2-2	-2-2-2-2-2-2
0	0

4 1 2	4 3 2 4 4
-777-777-777-777-777	-10-10-10---10-10-10---777-777-444-444
5-----5-----	-----0-----0-----
4-----4-----4-----	-----9-----
-----	-----0-----
-----	-----7-----
0-----	0-----

C2-----\	34 2 1
4	-999-999-999-999-999
-555-555-555-555-555	-----6-----6-----
-----2-----2-----	-----7-----7-----7-----
-----2-----2-----2-----	9-----
0-----	-----

C1-----\	(repeat once)
4 3	2 14
-555-555-----	-000-000-----
-----555-555-222-222	-----333-333-000-000
-----2-----2-----	-----1-----1-----*
-----2-----2-----2-----	-----2-----2-----2-----*
0-----	0-----

C2-----	
4 3	
-----	-222-222-222-222-222
-222-222-222-222-222	-----2-----2-----
-----2-----2-----	-----2-----2-----2-----
-----4-----4-----4-----	-----
5-----	5-----

(slow down)-----\	
-----	-----Z-----
-222-222-222-222-222	2-----
-----2-----2-----	-----
-----4-----4-----4-----	-----
5-----	5-----