

Classic Guitar

Compiled by Mark Rodgers



Volume 2

Table of Contents

Toreador March - George Bizet (1838-1875).....	4
Act I, No 9 Finale, Andante (From Swan Lake) - Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893).....	6
Op 59, Guitar Method Part 1 - C major – Prelude - Matteo Carcassi (1792–1853)	9
Menuett - Johann Krieger (1651-1735).....	9
Study No 7 in Am – Matteo Carcassi (1792–1853).....	10
Tastar de Corde - Joanambrosio Dalza - "Intabulatura de lauto: libro quarto" (1508).....	12
Entree de Luth IV - Robert Ballard (1525-1588).....	14
Entree de Luth II - Robert Ballard (1525-1588).....	16
O Cancioneiro de Elvas - 35. Con mi dolor y tormento - Anonymous (16th century).....	18
O Cancioneiro de Elvas - 33. De vós e de mim naceo - Anonymous (16th century).....	20
O Cancioneiro de Elvas - 28. El que ama no descansa - Anonymous (16th century).....	22
O Cancioneiro de Elvas - 19. Hazme amor el mal que puedas - Anonymous (16th century).....	24
Robert Ballard from "Premier Livre de Luth" ? - Paris 1611.....	26
Entree de Luth V - Robert Ballard (1525-1588).....	28
Simple Gifts - Joseph Brackett (1858).....	30
Minuet - Willem de Fesch (William Defesch) (1697-1758).....	31
Op 59 Guitar Method Part 3 No 21, Rondo allegretto in A -Matteo Carcassi(1792–1853).....	32
Estudio Cano - Antonio Cano (1811-1897).....	35
Sarabande - Arcangelo Corelli (1653 – 1713).....	36
The Orchid – Cheung Bat (Hong-Kong - 20thcentury).....	37
Scarborough Fair - English Folk Song.....	38
Minuet in Dm - J.S. Bach (1685 –1750)	39
Minuet- J.S. Bach (1685 –1750)	40
Bach Gavotte I & II from 6th Cello Suite -J.S. Bach (1685 –1750)	42
Home Again – Anonymous.....	48
Contradanza - Fernando Ferandiere (Zamora 1750-1816).....	50
Allegretto in C - F. Carulli (1770-1841).....	52
Carmencita - Anonymous.....	53
English Dance - a XVII century piece.....	54
Bourree - J.S. Bach (1685 –1750)	56
Gypsy Air - Anonymous Flamenco Piece	58
Anonymous - Flamenco Rumba.....	60
Adagio in Gm for Strings and Organ - Tomaso Albinoni (1678-1751).....	62
Ecstasy of Gold by Ennio Morricone (1928-).....	67
Ejercicio in Em - Jose Ferrer y Esteve (1835-1916)	71
Gavotte en Rondeau from 6th Suite for Violin - J.S. Bach (1685 –1750)	75
O Cancioneiro de Elvas – Glossa - Anonymous (16th century).....	82

Toreador March - George Bizet (1838-1875)

3p2 - pull-off

2h3 - hammer-on

/- 3 -\ - these notes are triplets

1,2,3,4 - left hand fingering (1-fore, 2-index, 3-ring, 4-little)

CI - full barre on the first fret

1						
E		-----																					
B		-1	-----	-3	-----	-1	-----	-----															
G		-----																					
D		-----				-2	-----	-2	-----	-----				-2	-----	0	-----	-2	-----	-3	-----	-2	-----
A		-----				-3	-----	-----				-3	-----	-----				-3	-----	-----			
E		-----																					
		1		4		1 2		2		1		1		3 1									
		3		3		3		3		2		2		2		2		2					

3				
E		-----															
B		-----															
G		-3	-----	0	-----	-2	-----	-----				0	-----				
D		-----				-3	-----	-2	-----	-----				-3	-----	0	-----
A		-----				-3	-----	-----				-5	-----	-3	-----	-3	-----
E		-----				-3	-----	-----				-3	-----	-----			
		3		3		1 2		2		2		1		2		2	
		4				3				4		1		2		2	

5								
E		-----																			
B		-----																			
G		-0	-----	-0	-----	-3	-----	-----				-2	-----	0	-----	-2	-----	-3	-----	-2	-----
D		-----				-3	-----	0	-----	-----				-3	-----	0	-----	-----			
A		-----				-1	-----	-1	-----	-----				-----							
E		-----				-3	-----	-3	-----	-----				-----							
		1		3		1		4 1		4		1		1		3 1					
								3				2		0		2					

7																
E		-----													0		-----												
B		-----													0		-----												
G		2			2			1			-----				-----														
D		2			-----				2			-----				-----													
A		0			3			2			-----				0			4			0			-----					
E		-----													-----														
		1		2		2		1									1		4										
				3		1																							

CI.....

9																	
E		-----													-----															
B		3			2			3			-----				3			1			-----									
G		-----			0			2			3			-----				2			-----									
D		-----													-----															
A		1			-----			1			-----				3			-----			3			-----						
E		-----			3			-----			3			-----				1			-----			1			-----			
		1		4		2		3		4		1		2		4		3		1		2		4		3				
				3				4		1		2		4		3				4		1		3						

9																
E		-----													-----														
B		-----													-----														
G		-----			3			2			-----			0			-----												
D		3			-----			-----			3			-----			3			-----									
A		3			-----			-----			3			-----			3p			0			3			-----			
E		-----													-----														
		1		3		2		4		2		3				4		3		3		3		4					
						1														1									

Act I, No 9 Finale, Andante (From Swan Lake) - Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

CII.....||

arp. 4x

1
e	-----	-7=-----0-2-3-5-	-7=-----7=-----	-7=-----0-3-0---3-
B	-----3=-----	-----0=-----	-----0-8-----0-8-	-----0=-----1=--
G	-----4=--4=--*	-----0=--0=-----	-----0=-----0=-----	-----0=-----
D	-----4=-----4=--*	-----	-----	-----
A	-----2=-----2=	-----	-----	-----3=-----
E	-----2=-----	-----0=-----0=--0=--	-----0=-----0=-----	-----0=-----

5
e	-0=-----	-7=-----0-2-3-5-	-7=-----7=-----	-7=-----0-3-0---3-
B	-----0=-----	-----0=-----	-----0-8-----0-8-	-----0=-----1=--
G	---0---0---2-0---	-----0=--0=-----	-----0=-----0=-----	---0=-----
D	-----2-----4-	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----3=-----
E	-0=-----	-0=-----0=--0=--	-0=-----0=-----	-0=-----

9
e	-0=-----	-----	-----	-0=====0-
B	-----	-----0-1-	-3====-1-0---1-3-	-1====3-1---3=--
G	-----	-----0===2===0-2-	-4====-2-0-----	-2====-2-----
D	-----2===	-4====-0====	-----0-----0=--	-2====-0=--
A	---2---2=-----	-----	-----	-0====-0-----
E	-0=-3--0===-----	-----	-----3-----	-----

CII.....|

13
e	-2=====0-	-----	-----	-0=====0-
B	-2=====0-	-----0-1-	-3====-1-0===1-3-	-1====3-1===3=--
G	-3=====0-	-----0===2===0-2-	-4====-2-0=====	-2====-2=====
D	-4=====4-2-	-4====-0=====	-----0=-----0=--	-2====-0=--
A	-4=====	-----	-----	-0=====0=====
E	-2=====	-----3=====	-----3=====	-----

	CI.....	CII.....				
17
e	-1=====1-	-2=====2=====	-7-----0-2-3-5-	-7-----7-----		
B	-1=====1=---1=--	-2=====2=-----0-	-0=-0=-----	-0=-0=-----	-----0-8-----0-8-	
G	-2=====2=====	-3=====-----	-0-0=-0=-----	-0-0=-0=-----	---0=-----0=-----	
D	-3=====-----	-4=====-----	-----	-----	-----	
A	-3=====3=====	-4=====2=====	-----	-----	-----	
E	-1=====-----	-2=====-----	-0=-----0=-----	-0=-----0=-----	-0=-----0=-----	

21
e	-7-----0-3-0=-3-	-0=-----0-2-3-5-	-7-----0-2-3-5-	-7-----7-----
B	-----0=-----1=--	-0=-0=-----	-0=-0=-----	-----0-8-----0-8-
G	--0=-----	-0-0=-0=-----	-0-0=-0=-----	---0=-----0=-----
D	-----	-2=-----	-----	-----
A	-----3=-----	-2=-----	-----	-----
E	-0=-----	-0=-----0=-0=-	-0=-----0=-0=-	-0=-----0=-----

			CVII.....
25
e	-7-----0-3-0=-3-	-0-0=-----7=====	-9===7===2===4-5-
B	-0=-0=-----1=--	-0=-0=-----0=====	-0===0===0=====
G	-0-0=-----	-1-----1=-1=-----	-----
D	-----	-2=-----2=-----	-----
A	-----3=-----	-----	-----
E	-0=-----	-----	-----

	CVII.....
29
e	-9===7=====
B	-10==-----7===9-10
G	-8===-----
D	-7===-----
A	-7===-----
E	-7===-----

	cIV.....cII	CVII.....
33
e	-----4===-----2-0-	-0-0=-----7=====
B	-----4===-----	-0=-0=-----0=====
G	-6===-----	-1-----1=-----
D	-7===-----4=--	-2=-----2=-----
A	-----6=====	-----
E	-----	-----

CVII.....			
37
e	-9===7===-----	-7===-7=-7=-7=-	-9===7===-----
B	-10===-7===9-10	-9===-7-9-	-7===-7===9-10
G	-8===-----	-9===8=-9=-	-8===-----
D	-7===-----	-----	-7===-----
A	-7===-----	-7===-----	-7===-----
E	-7===-----7=-	-----	-7===-----7=-

cIV.....cII			
41
e	-----4===-2-0-	-0=-----	-4=-----4=-
B	-----4===-	-0=-----	-0=-----0=-
G	-6===-----	-1=-----	-----
D	-7===-----4=-	---2-1=-----	-----
A	-----6===-	-----4-2-4-2-0-	---4-2-0=-0=-
E	-----	-0=-----	-----4-2-0=-

45
e	-----	-0=====0=====	-0===0===0===0===	-0=====0=====
B	-0=-----0=-	-0=====0=====	-0===0===0===0===	-0=====0=====
G	-----	-1=====1=====	-1===1===1===1===	-1=====1=====
D	-1=-----1=-	-----	-2===2===2===2===	-2=====2=====
A	-2-4-2-0-2-0=-	-----	-2===2===2===2===	-2=====2=====
E	-----4-2-	-0=====0=====	-0===0===0===0===	-0=====0=====

49
e	-----
B	-----
G	-----
D	-2=====
A	-2=====
E	-0=====

Fine

Op 59, Guitar Method Part 1 - C major - Prelude - Matteo Carcassi (1792-1853)

1

e		-----0-----0--		-----0-----0--		-----1-----1--		-----1-----1--	
B		-----1-----1--		-----1-----1--		-----3-----3--		-----0-----0--	
G		---0-----0--		---2-----2--		---2-----2--		---0-----0--	
D		-----2-----		-----		-0-----3-----		-----	
A		-3-----		-0-----3-----		-----		-----2-----	
E		-----		-----		-----		-3-----	

5

e		-----0-----3--		-----1-----1--		-----0-----1--		--0-----	
B		-----1-----2--		-----3-----3--		-----1-----0--		--1-----	
G		---0-----2--		---2-----2--		---0-----0--		--0-----	
D		-----		-0-----3-----		-----		-----	
A		-3-----0-----		-----		-----		--3-----	
E		-----		-----		-3-----3-----		-----	

Menuett - Johann Krieger (1651-1735)

E		---0-----		-1-----		-----		-0-----		-----		-----0-----		-----	
B		-----1-----		-----		-3--0-----		-----		-----1-0--		-----		-3-1-0-----	
G		*-----2--		-----		-----0--		-----		-2-----2--		-1-----		-----2--	
D		*-----		-0--2--3--		-----		---0--2--		-3-----0--		-2-----		-0--2-----	
A		---0-----		-----		-----		-3-----		-----3-----		-----		-----3-----	
E		-----		-----		-3-----		-----		-----		-----0-----		-----0-----	

E		-----			-----		-----		-----		-----		-----		-----3--	
B		-----			--1-3--		-----		--0-1-3--		-----		-----0-1--		-0-----	
G		---2.--*			*-2-----0--		---2-----		--0-----		--0-----		---2-0-2--		-0-0-----	
D		-----*			*-----		---3-2-0--		-----3--		---2-0--		-3-----		-----2--	
A		---0.--			-----		-----		-----		-----3--		-----		-----	
E		-----			-----		-----		-----		-----		-----		-----	

E		-1-0-----		-----	
B		-----3-----1--		--1.--	
G		-----0-----		--0.--*	
D		-3-----		--2.--*	
A		-----		--3.--	
E		-----3--		-----	

Fine.

Study No 7 in Am - Matteo Carcassi (1792-1853)

```

E |-----1-----0-----
B |-----3-----1-----
G |--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2--2--2--2--1--1--2--2-
D |-----3-----2-----0-----
A |0-----3-----3-----2-----0-----
E |-----

```

```

E |-----0-----
B |--0--0--0--0--0--1--1--0--
G |--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--1--1-
D |0-----1-----2-----3-----2-----2-----
A |-----
E |-----0-----0-----

```

```

E |-----1-----0-----
B |-----3-----1-----
G |--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2--2--2--2--1--1--2--2-
D |-----3-----2-----0-----
A |0-----3-----3-----2-----0-----
E |-----

```

```

E |-----0-----0-1-0--0-5--|
B |--0--0--1--0--1--4--|
G |--2--2--2--2--2--2--1--2--|
D |0-----1-----2-----|
A |-----0-----|
E |-----0-----|

```

<pause>

```

E |-----0-----1-----2-----
B |--1-1-1--1-1-1--1-1-1--1-1-1--3--2--2--3--3--1--1-
G |-----2-----0-----2--2-----
D |--2--3--2--0--0-----
A |3-----
E |-----

```

```

E |--3--3--2--1--0-----0-----
B |--0--0-----3-----1-----
G |0-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-
D |-----0-----2-----
A |-----0-----2-----3-----3-----
E |--3-----

```

```

E |-----0-0-0-----
B |-----2-2-2--3-3-3--0-0-0--4-4-4--3-3-3-
G |--2-2-2-----5-5-5-----1-----
D |3-----2-----0-----4-----5-----3-----2-----
A |-----
E |-----

```

```

E |-----0-1-0-0-0-4-0-0-0-7-0-0-0-5-0-0-0-
B |--1-1-1--1-1-1--0-0-0-----0-----
G |2-----2-2-2--1-----
D |-----0-----1-----2-----
A |-----0-----
E |-----0-----

```

```

E |1-0--0--0--0--0--0-----0-1-0-0-0-4-0-0-0-7-0-0-0-5-0-0-0--
B |--4--3--1--0-----0-----
G |-----2--1-----
D |-----2-----
A |-----
E |-----0-----

```

```

E |1-0--0--0--0--0--0-----0--0--0--0--0--0--0--0-
B |--4--3--1--0-----
G |-----2--1-----
D |-----3--2--1--2--0-----
A |-----3--2-----
E |-----

```

```

E |-----1-----0-----
B |-----3-----1--
G |--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2-2--2--2--2--2--1--1--2--2-
D |-----3-----2-----0-----
A |0-----3-----3-----2-----0-----
E |-----

```

```

E |-----0-----1+-----0--
B |-----2-----2-----3-----
G |--3-----3--0--0--0--0--2--2--2--2--2--2--2--2--2-
D |--3--3--3--3-2-----2-----3-----0-----2-----
A |5-----5-----4-----
E |-----

```

```

E |-----0-0-0-----
B |--4-4-4--4-4-4-----3-3-3--1-1-1--0-0-0-----1--
G |-----2-----1-----2-----2-2-2--2--2-
D |4-----2-----2-----3-----
A |-----3-----
E |-----

```

```

E |-----0-----0-1-0--0-5--||
B |--0-----0-----1-----0-----1-----4-----||
G |--2--2--2--2--2--2--1-----2-----||
D |0-----1-----2-----||
A |-----0-----||
E |-----0-----||

```

repeat
2nd part

Tastar de Corde - Joanambrosio Dalza - "Intabulatura de lauto: libro quarto" (1508)

Tuning - E A D F# B E Time Signature - 2/4

-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----
0-----	0-----	1-----	0-----	0-----	0-----
-----	0-----	2-----	-----	0-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	0-----	0-----	0-----	0-----	0-----
1-----	0-----	0-----	0-----	1-----	3-----
2-----	0-----	0-----	0-----	-----	-----
-----	2-----	-----	-----	3-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	0-----	2-----	3-----	0-----	0-----
3-----	3-----	0-----	0-----	1-----	-----
3-----	2-----	2-----	-----	2-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	3-----	2-----	0-----	-----	-----
3-----	-----	-----	-----	3-----	2-----
3-----	1-----	3-----	-----	-----	3-----
0-----	2-----	0-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	1-----	-----	4-----	0-----	-----
1-----	3-----	-----	0-----	1-----	-----
-----	0-----	2-----	-----	3-----	2-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	3-----	0-----	1-----	-----
1-----	1-----	-----	-----	1-----	-----
-----	-----	0-----	-----	2-----	-----
3-----	2-----	0-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	0-----	-----	-----	4-----	-----
0-----	2-----	4-----	2-----	4-----	0-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	2-----	4-----	-----	-----	2-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

0	3-2--0	2--0		0
1		3--3--2	3	
2		0	4	0
			5	
				3--2

1	1	0		
2	2	0		1--3
0		2		3

0	0	0	0
0	1	0	1
2		2	2
	0		

0	0
0	1
0	2

Entree de Luth IV - Robert Ballard (1525-1588)

Tuning : E A D F# B E - Time Signature : 4/4

-----0-----	-----3-----5-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----

-----3-1-3-----	-----5-----3-1-----	-----5-----	-----3-1-----	-----5-----	-----3-1-----	-----5-----	-----3-1-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----2-----	-----3-2-0-----0-----	-----3-2-0-----	-----3-2-0-----	-----3-2-0-----	-----3-2-0-----	-----3-2-0-----	-----3-2-0-----
-----1-----	-----0-----4-----	-----0-----4-----	-----0-----4-----	-----0-----4-----	-----0-----4-----	-----0-----4-----	-----0-----4-----

-----1-----	-----3-----	-----3-----	-----1-----	-----3-----	-----3-----	-----1-----	-----3-----
-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----1-----	-----3-----	-----3-----	-----1-----	-----3-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----1-----	-----2-----0-----3-----	-----2-----0-----3-----	-----2-----0-----3-----	-----2-----0-----3-----	-----2-----0-----3-----	-----2-----0-----3-----	-----2-----0-----3-----
-----1-----	-----0-----3-----	-----0-----3-----	-----0-----3-----	-----0-----3-----	-----0-----3-----	-----0-----3-----	-----0-----3-----

-----3-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----
-----5-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----3-----	-----1-----3-----	-----1-----3-----	-----1-----3-----
-----6-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----1-----3-----	-----3-----1-----3-----	-----3-----1-----3-----	-----3-----1-----3-----
-----3-----	-----1-0-----	-----1-0-----	-----1-0-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----
-----1-0-----	-----1-----	-----1-----	-----1-----	-----3-----0-----	-----3-----0-----	-----3-----0-----	-----3-----0-----

-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----1-3-----	-----1-3-----	-----1-3-----
-----1-0-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----	-----1-3-----	-----3-----	-----3-----	-----3-----
-----1-3-----	-----3-----	-----3-----	-----2-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----0-----	-----2-----0-----	-----2-----0-----	-----2-----0-----
-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----0-----	-----3-1-0-----	-----3-1-0-----	-----3-1-0-----	-----3-1-0-----

5	3	1		0	1	3
	5	3		1	3	3
		3		3	4	4
0		0	0			5
	4		3	1	0	
						3

1	3	5	7	8	7	7	5	5	3
3		6		5	5	5	5	8	
3						8		6	5
0			7		6			7	
			0						
								0	

0	0	1			0				
1	3	1		0	0		2	3	3
				1	3	1	1		2
							3		2
0							0		0
			3						3

	3		1						
		3		4		3		1	0
		0		5		0		0	1
				5		3		1	3
2				3		1			

0			
0			
0			

Entree de Luth II - Robert Ballard (1525-1588)

Tuning : E A D F# B E - Time Signature : 4/4

0-----0-----	5-----4--5--7-----						
1-----1-----	5-----5-----						
3-----3-----	6-----5-----						
2-----	7-----						
0-----0-----	7-----						
-----	5-----0-----						

5-----0-----	0-----						
5-----1-----	-----4--0-----						
6-----3-----1-----	3-----						
-----	4-----						
0-----	-----						
-----	-----						

0-----	0-----						
1-----0-----	-----3-----						
-----	-----						
2-----0-----	3-----3-----						
-----	0-----						
0-----	0-----						

-----	3-----						
3-----1-----	-----3-----						
-----	3-----3-----						
2-----3-----	3--2--0--2-----						
0-----	-----						

1-----	-----3-----						
-----3--2-----	2-----3--0-----						
3-----2-----	0-----						
-----	3--1-----						

-----	-----0-----						
-----1-----3-----	-----1--3-----						
-----3-----	3--2--0--2--3-----						
0-----	5-----						

0	3			3	1	0	0
1	3	1				3	
							1
							3
3		3	2	0			2
					3		

1	0	1	0				
	3			3	1	0	1
					3		3
0		0	2		3		3
						3	2
							0

0		0	1	3	1		
	3	1	3		0		1
						3	
					0		
3							

0		0					
0		0	3		2		
2	3	2			3		
		2			2		
	3	2			0		
0		0					

0 Cancioneiro de Elvas - 35. Con mi dolor y tormento - Anonymous (16th century)

tuning - E A D F# B E - time signature - 4/4

3	3	3		3	0	2	3
3	3	5		3	1		0
0	0			0		2	
		2				0	2
					3		

	2	3		2	2	0	2
2		0		3	3	3	0
0				0	0		0
						0	

3	2	3		2		2	
1	3		2	3		3	
						4	
2	0	2		0			

3	3	3		2	3	0	
5	5	0		3	3		2 0 2
				4	0	2	
2	2	2					

		3	3	0		2	2
3		5	5	1		3	3
		5	5	2		0	0
0							

0				3			
	3		2			3	3
1						*	5
		2		0		*	
		0					2
3							

0	0	0	0	2	0		
0	2	2		3		3	
					3	2	0
2				0			
	0	0			0	2	

				0			2
2	2	2		0		3	
3	3	3					3
				2			0
0	0	0				2	

0							
	3		2	3			
1							*
		2		0			*
		0					
3							

O Cancioneiro de Elvas - 33. De vós e de mim naceo - Anonymous (16th century)

tuning - E A D F# B E time signature - 4/4

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----	3-----	3-----	3-----	0-----	3-----	2-----	2-----
3-----	5-----	5-----	5-----	1-----	1-----	3-----	5-----
0-----	0-----	0-----	0-----	-----	2-----	0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	3-----	-----	-----	-----	-----	-----	3-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	2-----	3-----	-----	0-----	0-----	0-----	-----
-----	-----	-----	-----	3-----	3-----	1-----	-----
2-----	0-----	-----	-----	-----	-----	2-----	-----
0-----	-----	-----	-----	0-----	0-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	3-----	-----	2-----	0-----	0-----	-----
3-----	3-----	-----	2-0-2-----	3-----	-----	1-----	1-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	2-----	2-----
-----	0-----	2-----	-----	0-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----	-----	2-----	3-----	0-----	-----	-----	-----
5-----	-----	3-----	0-----	2-----	-----	3-----	-----
-----	-----	4-----	0-----	2-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	-----	0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	0-----	2-----	-----	0-----	-----	-----	-----
3-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----	2-----
0-----	1-----	3-----	-----	1-----	0-----	-----	-----
-----	2-----	0-----	-----	-----	-----	2-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	2-----	0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----	-----	-----	-----	0-----	-----	0-----	-----
-----	-----	-----	-----	2-----	-----	2-----	-----
-----	-----	-----	-----	*	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	*	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	0-----	-----	0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2	-----0	-----	-----		-----	-----	-----
3	-----2	-----3	-----2	3	-----	-----2	-----
	-----	-----3	-----3		-----2-0-2	-----3	-----
0	-----	-----0	-----		-----	-----	-----
	-----0	-----	-----0	2	-----	-----0	-----
	-----	-----	-----		-----	-----	-----

0	-----0	-----0	-----		-----	-----	-----
0	-----0	-----0	-----	3	-----0	-----2	-----3
	-----	-----	-----	5	-----	-----3	-----3
2	-----2	-----2	-----		-----2	-----	-----0
	-----	-----	-----	2	-----	-----0	-----
	-----	-----	-----		-----	-----	-----

	-----	-----	-----		-----	-----	-----
	-----2	-----3	-----	2	-----	-----	-----
	-----3	-----0	-----2	3	-----	-----	-----*
	-----	-----	-----		-----	-----	-----*
	-----0	-----2	-----	0	-----	-----	-----
	-----	-----	-----		-----	-----	-----

O Cancioneiro de Elvas - 28. El que ama no descansa - Anonymous (16th century)

tuning - E A D F# B E time signature - 4/4

2-----2-----2-----	-----0-----0-----						
0-----0-----	3-----2-----2-----						
-----3-----	5-----						
-----	-----						
2-----2-----	2-----0-----0-----						
-----2-----	-----						

-----	-----						
3-----2-----	3-----0-----						
5-----3-----	0-----						
-----	-----2-----						
2-----	2-----						
-----2-----	-----3-----						

-----	-----0-----						
-----2-----2-----	2-----3-----7-----						
3-----3-----3-----	3-----5-----3-----0-----						
4-----4-----4-----	4-----0-----0-----						
-----	-----2-----4-----						
2-----	-----						

-----	2-----2-----0-----						
-----6-----7-----	-----0-----2-----3-----						
-----0-----	0-----0-----						
6-----	0-----0-----						
4-----	-----4-----						
-----	-----						

-----0-----	-----0-----						
3-----0-----	-----3-----2-----0-----						
5-----2-----	-----3-----2-----						
-----2-----0-----	2-----4-----						
2-----	4-----2-----0-----						
-----	-----3-----2-----						

-----	-----	-----					
2-----3-----2-----	0-----	-----0-----					
3-----5-----4-----	-----	*-----5-----3-----					
-----	-----	*-----					
-----	2-----	-----2-----					
-----2-----	-----	-----					

0		0				3	
1	0	0				3	0 2
				2		4	
2		0					2
			3	2	3	2	

2		3		2			2 2
3		5			4		3 3
						0	0
						2	
2			2				

2			0				
3			2			3	2 3
						5	3 5
0							
			0			2	2
							2

2			
3			*
			*
2			

O Cancioneiro de Elvas - 19. Hazme amor el mal que puedas - Anonymous (16th century)

tuning - E A D F# B E - time signature - 4/4

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----0-----1-----	0-----0-----3-----						
0-----1-----3-----	1-----0-----0-----						
-----2-----	2-----2-----2-----						
2-----0-----	-----3-----2-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----3-----	3-----1-----0-----						
-----0-----1-----3-----5-----	1-----3-----0-----1-----1-----						
2-----	2-----0-----						
-----2-----	-----3-----2-----0-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----1-----0-----0-----	-----0-----						
5-----3-----1-----0-----	-----3-----0-----						
-----0-----2-----	2-----2-----						
3-----	3-----2-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----3-----0-----	1-----0-----0-----						
-----5-----5-----1-----	3-----3-----1-----						
-----2-----	-----0-----2-----						
-----2-----2-----	0-----2-----3-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----0-----	0-----4-----						
3-----0-----	-----						
-----2-----	2-----						
0-----3-----2-----	-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

				0		0	
	0	1				3	1
*	1	3				0	1 3
*	2		2		2		
		0	3		3	2	0

					0		
3		3	1			1	3
	1	3			1	3	0
2		0			3	0	2

0				0		1	3
1	1	3		1			2
			4			0	2
	0	2	3	5		0	2
3				3			

3				
				*
0				*

Robert Ballard from "Premier Livre de Luth" ? - Paris 1611

Tuning : E A D F# B E Time Signature: 4/4

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	0-----	0-----	2-----	3-----	2-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	0-----	-----	0-----	0-----
0-----	0-----	0-----	2-----	-----	0-----	2-----	-----
2-----	2-----	-----	-----	2-----	2-----	0-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	0-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	4-----	-----	-----
-----	2-----	0-----	2-----	0-----	2-----	0-----	4-----
-----	-----	-----	2-----	-----	-----	4-----	-----
3-----	-----	-----	-----	2-----	-----	2-----	0-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	0-----	1-----	3-----	0-----	1-----	0-----
1-----	-----	-----	-----	2-----	-----	2-----	0-----
-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	2-----
-----	-----	-----	-----	0-----	2-----	-----	3-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	0-----	1-----	-----	0-----	-----	-----
3-----	-----	1-----	-----	-----	0-----	1-----	3-----
-----	1-----	-----	-----	2-----	-----	2-----	-----
-----	-----	-----	-----	3-----	-----	-----	-----
2-----	-----	0-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	2-----	7-----	-----	5-----	-----	3-----	2-----
4-----	-----	-----	-----	0-----	-----	0-----	-----
0-----	-----	-----	0-----	-----	-----	3-----	1-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	0-----	-----	0-----	-----	-----	-----	-----
-----	4-----	0-----	1-----	-----	0-----	-----	0-----
3-----	-----	-----	-----	3-----	1-----	3-----	-----
4-----	-----	2-----	-----	-----	0-----	-----	2-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	4-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
1-----	-----	0-----	-----	-----	3-----	-----	1-----
3-----	-----	0-----	1-----	0-----	1-----	3-----	-----
2-----	2-----	0-----	2-----	-----	4-----	-----	2-----
0-----	2-----	3-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2	----	3	----	0	----	2	----			----	0	----			
1	----	0	----	0	----			4	----	4	----				
	----		----	3	----			3	----	1	----	0	----		
0	----		----		----				----		----				
	----	3	----		----	2	----	2	----	0	----				
	----		----		----		----		----		----				

0	----		----	2	----	0	----								
	----	0	----	1	----	2	----			0	----	2	----		
	----	3	----		----	4	----	5	----	4	----				
2	----	2	----		----	4	----	0	----						
	----	0	----		----		----		----		----				
4	----		----	2	----	2	----	2	----						

	----	0	----	2	----				----	3	----						
4	----	0	----	2	----	4	----			0	----	0	----	2	----		
5	----		----		----	1	----	1	----	1	----						
4	----		----		----	0	----	2	----								
2	----	2	----	2	----	0	----										
	----		----		----	3	----	2	----	0	----	0	----				

	----	3	----	1	----			0	----	0	----	4	----				
	----	0	----	0	----	3	----	0	----			1	----	0	----		
	----	0	----	0	----	2	----			2	----						
2	----	0	----		----		----		----	2	----	0	----				
	----		----		----	0	----		----		----						

0	----	3	----	2	----	0	----			0	----										
0	----	0	----	0	----	0	----			5	----	4	----	2	----	0	----	2	----		
1	----		----	3	----	1	----			5	----	4	----	2	----						
	----	2	----	1	----		----		----	2	----										
	----		----		----	2	----		----		----										
3	----	2	----	0	----	0	----														

	----	0	----		----	2	----	3	----										
4	----		----		----	4	----	0	----	2	----								
	----	5	----	3	----	1	----	0	----	1	----			5	----	2	----		
	----		----		----		----		----	2	----			2	----				
2	----		----		----	2	----		----		----								
	----	0	----		----		----		----	0	----								

2	----		----	
4	----		----	
5	----		----	
	----		----	
2	----		----	
	----		----	

Entree de Luth V - Robert Ballard (1525-1588)

Tuning : E A D F# B E - Time Signature : 4/4

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----3-----	3-----3-----						
3-----0-----	3-----5-----						
0-----0-----2-----	4-----5-----						
0-----							
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----2--0--2-----	3-----						
1-----3-----	5-----0-----3-----						
2-----	0-----						
-----	-----3-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----3-----	3-----2-----0-----						
3-----2--0--2-----	0-----						
2-----	0-----2-----0-----						
-----	-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	2-----0-----						
2-----	0-----3-----						
3-----1-----	3-----5-----						
2-----	4-----5-----4-----						
0-----	-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----3-----	3-----2-----0-----						
3-----2--0--2-----	0-----						
2-----	0-----3-----1-----						
-----	-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----0-----2-----	0-----						
0-----	3-----2-----3-----						
3-----3-----	0-----0-----						
0-----0-----	2-----0-----						
4-----	2-----						
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

	2	3	0			0	
	0	0	0		3	1	
	2	0	2		0	0	
	0	0	0		0	4	
	0	3	0		2	0	

	5	3	2	0		3	2
	0	3	1	0		0	2
	0	0	0	0		0	3
	0	0	0	0		0	0
	0	0	0	0		2	0

	0	0	2			0	
	0	2	3			0	3
	1	3	0	5		2	3
	0	0	0	0		0	2
	0	0	0	0		4	2
	0	0	0	0		0	0

	0	0	0		2	0	
	2	3	0	2		3	3
	3	3	1	0		3	3
	2	0	0	0		0	2
	0	0	0	0		4	4
	0	3	2	0		0	0

	3	2	0		3	0	
	0	0	1		0	0	
	0	2	0		0	0	
	0	0	0		0	0	

Simple Gifts - Joseph Brackett (1858)

-----|-----0--2-----2--3--| -5-----5--3--2-----0-----|
-----| -3-----3-----3-----|-----3-----|
-2-----|-----2-----|-----2-----|
-----	-0~~~~~0~~~~~0~~~~~	-0~~~~~0~~~~~0~~~~~
-----|-----|-----|

-0-----0-----0-----| -0--2--0-----|
-----3-----|-----2-----|
---2-----2-----2-----	-----2-----
-0~~~~~0~~~~~0~~~~~| -0~~~~~0~~~~~0~~~~~|
-----|-----|

-----0--2-----2--3--| -5-----5--3--2-----0-----|
-3-----3-----3-----|-----3-----|
---2-----|-----2-----|
-0~~~~~0~~~~~0~~~~~	-0~~~~~0~~~~~0~~~~~
-----|-----|

-0-----0-----2-----2-----|-----|
-----| -3-----3-----3~~~~~|
---2-----2-----2-----|-----2-----|
-----| -0~~~~~0~~~~~0~~~~~|
-0~~~~~0~~~~~0~~~~~	-----

	-5-----2-----0--	-2--3--2--0-----0--
	-----3-----3-----	-----3-----
	o---2-----2-----	-----2-----
	o-0~~~~~0~~~~~0~~~~~	-0~~~~~0~~~~~0~~~~~
	-----	-----
	-----	-----

-2-----2--3--5-----3--2--	-0-----0--2--0-----
---2-----2-----|-----2-----|
-0~~~~~0~~~~~0~~~~~|-----|
-----| -0~~~~~0~~~~~0~~~~~|
-----|-----|

-----0--2-----2--3--| -5-----5--3--2-----0-----|
-3-----3-----3-----|-----3-----|
---2-----|-----2-----|
-0~~~~~0~~~~~0~~~~~	-0~~~~~0~~~~~0~~~~~
-----|-----|

-0-----0-----2-----0-----|-----|
-----| -3-----3-----3~~~~~|
---2-----2-----2-----|-----2-----o|
-----| -0~~~~~0~~~~~0~~~~~o|
-0~~~~~0~~~~~0~~~~~	-----

Minuet - Willem de Fesch (William Defesch) (1697-1758)

	0	1	0	1	5	1	0
	3			3			3
	*						0
	*0			0			0

	2	0		1	0		
		2	0			3	
			3	2	0		3
	0					2	3

	3	0		2	0		*
				3	3	2	*
	1	3					
				1			

			1		1		
	*2	3			3	2	3
	*0						
				3			

	0	2	3	3	3	2	0
	3						
				1			2

			0	1	0		0
	0	1	3		3		1
					1		0
							3
						2	0

	3	1	0	5			
	2			2	0	0	2
		0	2	3	2	3	
	3					5	0
							0

						*	
	0					*	

Estudio Cano - Antonio Cano (1811-1897)

E			-----	-----	-----
B			-----3-----1--	---0-----0-----	---1-----0-1-----2--
G			-----	*-----0-----0-----	-----2-----2-----
D			-----	*-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----
A			-----	-----	-----
E			-----	---3-----	-----3-----

-----			-----3-----2--	---0-----
---3-----0-----			-----1-----	-----1-----1-----
-----0-----0-----0-----			-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----			-----0-----0-----	-----2-----
-----			-----	---3-----
---3-----			---3-----	-----

-----3-----0--			-----3-----	-----
-----1-----1-----			---3-----	-----0-----0-----
-----0-----0-----0-----			-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
-----			-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----
---0-----			---3-----	---3-----

-----0-----0-----			-----2-----2--	---5-----3-----
-----2-----2-----			-----2-----2-----	-----0-----0-----0-----0-----
---1-----1-----1-----1-----			---1-----1-----4-----	-----
---2-----			---0-----	---0-----

-----2-----0--			-----3-----	---3-----2-0-----2--
-----1-----1-----			---3-----	-----1-----1-----
---2-----2-----2-----			-----0-----0-----	---2-----2-----
---0-----			-----0-----0-----0-----0-----	-----
-----			---3-----	-----3-----

---3-----			-----	
-----0-----			-----	
-----0-----0-----			-----*	
-----0-----0-----			-----*	
---2-----2-----			-----	
---3-----			---3-----	

Sarabande - Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

-----7--5--7-----	-----5-----	-----3--2--3-----					
8-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
*-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
*-----	4-----0-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----2-----	-----0--0-----	-----3-----					
-----	-----3-----	-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2-----	3-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
1-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2-2-----0-----	0-----*	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----*	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----7-----	-----2--3--5-----						
8-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
*-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
*-----	0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----0-----	-----0--2-----	-----5-----					
-----0-----	-----4-----	-----7-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	2-----	6-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----5--7-----	-----2--4-----	-----0--2--3-----					
-----8-----	-----4-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
7-----	-----2-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	5-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----5--0-----	-----0--1-----	-----3-----					
-----	-----3-----	-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
4-----	0-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0		
1 3	2 3	3 5 7
	4	0
3		

7 5 5 3		
3	0	
5	0	*
		*
	3	

The Orchid - Cheung Bat (Hong-Kong - 20th century)

7 7 7 7 5	5 0
5 0 0	8 8 7 0 0
0	0 0
0 0	0 0

12 12 12 12 12 10	7 10 10 9 7
0	0
0	0 0
0 0	0 0

7 12 12 10 7 5	3 5 3 2 0
0	0
0	0
0 0	0 0 0

3 3 2 0 7	5 0	0
0 0	8 7 0	0
0	7 7 7	7
0 0	0 0	0

Scarborough Fair - English Folk Song

e	-----	-0-----0-	-----	-----
B	-----	-----	-0-----1-0-	-----
G	-2-----2-	-----	-----	-2-----2-
D	-----2-----	-----2-----	-----0-----	-----2-----
A	-0-----	-0-----	-----	-0-----
E	-----	-----	-3-----	-----

e	-----0-----3-	-5-----3-	-0-----2-----	-0-----
B	-----	-----	-----3-	-----
G	-----	-----	-----	-----2-
D	-----	-----	-----0-----	-----2-----
A	-0-----	-----0-----	-3-----	-0-----
E	-----	-----	-----	-----

e	-----5-----5-	-3-----0-	-0-----	-----
B	-----	-----	-----3-----1-	-0-----
G	-----	-----0-----	-----	-----0-
D	-----	-----	-----	-----0-----
A	-0-----	-3-----	-3-----2-----0-	-----
E	-----	-----	-----	-3-----

e	-----0-	-----	-----	-----
B	-----	-3-----1-	-0-----	-----
G	-2-----	-----	-----2-----0-	-2-----2-
D	-----2-----	-----0-----	-----	-----2-----
A	-0-----	-----	-----	-0-----
E	-----	-1-----	-3-----	-----

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----2-	-----
D	-----2-----	-----
A	-0-----	-0-----
E	-----	-----

Minuet in Dm - J.S. Bach (1685 -1750)

(Part I)

e	-----1--0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----3--2--	-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G	--2-----	-----2-----3--	-----	-----	-----	-----0--3--2--0--	-----	-----
D	--0--	-----2--	-----3--	-----5--	-----	-----2-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----4-----	-----0--	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

e	-----	-----	-----	-----	-----	-----1--0-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----	-----3--1--	-----	-----3--1--	-----
G	-----	-----	-----	-----3--2--	-----	-----	-----3--	-----
D	--3--	--2--3--0--	-----	-----3--	-----	-----	-----2--	-----
A	--5--	--0--	-----	-----5--	-----3--	-----1--	-----0--	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

e	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	-----=1-----	-----	-----	-----	-----	-----
G	--2--3--	-----	-----	-----	-----	-----
D	--3--	--3--2--	-----	-----3--	-----	-----
A	-----0--3--	-----	-----3--	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----1--	-----	-----	-----

(Part II)

e	--5-----5--3--1--	--0=1-3-----	-----	-----	-----	-----1--1--0-----	-----	-----
B	-----	-----1--1--	-----	-----	-----	-----3--	-----	-----
G	-----3--	-----	-----0--	-----	-----	-----3--	-----	-----
D	--3--	--3--2--	-----	-----2--	-----	--0--0--	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----3--	-----	-----3--	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

e	-----0-----	-----0-1--	-----3--0--6--5--3--	-----	-----	-----	-----	-----
B	--2=3-----	--0--2--3--	-----2--2--	-----	-----	-----	-----	-----
G	-----2--	-----2--	-----2--	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----0-2-3--	--5--2--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	--0--2-4--	-----4--	-----0--	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

e	--1=0--0-----	-----	-----	-----	-----	-----
B	--3--3--2--	-----3--	-----	-----	-----	-----
G	-----0--2--	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----0--0--	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----0--	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Minuet- J.S. Bach (1685 -1750)

(Part I)

(Quarter notes)

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-3-----0-1-	-3-----	-3-----	-3-----	-0-----0-2-	-3-----	-1-----3-----	-3-----	-----	-----	-----	-----
-----0-2-----	-----	-----	-----	-----0-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-2-----	-----	-----	-3-----	-----	-----	-----	-2-----	-----	-----	-----
-3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
4	2	1	4			3	1	4	3	4	
3			2							2	

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----			
-1-----3-1-0-	-0-----1-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----			
-----2-----	-----2-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----			
-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----			
-----	-3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----			
1	4	1	2	3	1	1	3	1	2	3	4	1	3	2
							4							

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-3-----0-1-	-3-----	-3-----	-3-----	-0-----0-2-	-3-----	-1-----3-----	-3-----	-----	-----	-----	-----		
-----0-2-----	-----	-----	-----	-----0-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-2-----0-----	-----2-----	-----	-----	-3-----	-----	-----	-----	-2-----3-2-0-----	-----	-----	-----		
-----	-3-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
4	2	1	4	2	3	3	1	4	3	4	3	2	3
2			3							2			

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-1-----3-1-0-	-0-----1-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-----2-----	-----2-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-0-----	-----2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
-----2-----	-3-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
1	4	1	2	3	4	1	3	3	1	4	3	1	3/1
					2		4						

(Part II)

-7	-3	-5	-7	-3	-5	-2	-3	-0	-2	-3	
				-3	-5	-3				-3	-2
-0								-0			-2
				-4				-2		-2	
4	1	3	4	1	3	1	3	1	2	3	2
					2			1		1	1

			-0	-2	-3	-2	-0	-2		-2	
	-0	-2	-3						-2		-3
-2									-2		
					-0			-0			-0
-0				-2	-4			-0			-3
								-2			
1	2	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
				1				1			

-3				-0				-3	-1	-0	
	-0	-0			-0	-0					-2
	-0	-4			-2	-4					-4
-2		-2		-3		-3		-2	-0		-5
										-3	
4		4	2	3	2	4	3	4	1		1
2								2			4

			-0	-1	-0			-0	-3		
		-0h2			-0	-2		-0	-0		-0
-0h2	-4			-2		-4				-4	-0
-5								-2	-5		
											-3
4	1	3	1	1		1		3	1	3	2/1
						4				4	2/1

Bach Gavotte I & II from 6th Cello Suite -J.S. Bach (1685 -1750)

Gavotte I

E	---0---0---	--0-----0-1---	-----3---3---
B	---1-----	--1---3-1-3---	--1-0---0---
G	*-0---	--2-----	-----2-0---
D	*-----	--3-----3---	--0-----3---
A	--3-----	-----	-----
E	-----	-----	--3-----

E	--3---5-3-1-0---0-	--1-0---0-0-0-	--0-----0-1-
B	--1-----3-	-----3-1-	-----3-1-3-
G	--0-----	--0-----0-	--2-----
D	--2-----	-----	-----3-
A	-----	--3-----3-	-----
E	-----3-	-----	--1-----

E	-----	-----	-----	--3---3-
B	--1-0---1-1-	--1-0-1-0-3-	--0-----	--0-3-
G	-----2-0-	-----2-	-----*	*-----
D	--0-----2-2-	--0-----0-	--0-----*	*-2-
A	-----0-	-----	-----	-----
E	--3-----3-	--2-----2-	--3-----	-----

E	3---5-3-1-0-5-	--3-1-0-----1-0-	-----1-0-
B	2-----	-----3-0-----3-	--2-3-----1-
G	2-----	--2-----0=====	-----0-2-
D	-----	--0-----	--3=====2-
A	0-----0-4-	-----	-----
E	-----	-----	-----

E	-----0-1-1-	-----0-	--1-0-
B	-----3-	-----0-1-3-	-----3-1-0-1-3-
G	--2-----2-2-	-----0-2-	--0-----2-
D	0-----0-	--0-	-----0-
A	-----3-	--2-----2-	--3-
E	-----	-----	-----

E	-----	-----	-----
B	--3---1-0-	-----1-1-	--1-0-0-1-3-
G	--1---2-----1-	--2-----	-----2-
D	--2-----0-2-	--2-----2-2-	--0-----0-
A	-----	--0-----0-	-----
E	-----	-----3-	--2-----2-

E	-----	-----0-1-0-3-	-----0-0-
B	--1-0-----0-1-0-	--3-1---3-	--5---3-
G	-----2-0-2-	-----	--4-----0-
D	--0-----3-	--2-----2-	--5-----
A	-----	-----2---3-	-----3-
E	--3-----	-----	-----

E	--0-----0-1----	-----3--3----	--3---5--3--1--0---0--
B	--1---3-1-3-----	--1-0-----0-----	--1-----3-----
G	--2-----	-----2-0-----	--0-----
D	--3-----3-----	--0-----3-----	--2-----
A	-----	-----	-----
E	-----	--3-----	-----3-----

E	--1-0-----0-0----	--0-3-1-0-----	-----5-3-1-0-----
B	-----3-1-1-----	--1-----3-1-0-----	--0-----3-1-0--
G	--0-----2-----	--2=====2--	-----
D	-----	--3-----	--0=====
A	--3-----3-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

Gavotte II

E	-----3--0----- -----		--0--0-- -----
B	-----1--0--3--1-- -----		-----3----- -----0--
G	--2--0--0--0--0-- -----		*--0----- -----0--0--2--
D	-----3----- -----		*----- -----2--3--0--
A	----- -----		-----3----- -----
E	--1--0--3--3-- -----		----- -----

E	-----0----- -----		----- -----
B	--1--0--1--3--1--3-- -----		-----0----- -----1--
G	-----0----- -----		--0--0--2----- -----*--0--0--
D	-----2----- -----		--2--3--0----- -----*--2h-3--
A	--3-----3----- -----		-----3----- -----3--
E	----- -----		----- -----

E	----- -----		----- -----
B	-----1--1----- -----		-----1----- -----1--0--0--1--
G	--2-----3--2--0-- -----		-----0----- -----2-----
D	--3-----2--3----- -----		--3--2--0----- -----
A	-----3----- -----		-----3-----3----- -----3--
E	----- -----		----- -----

E	-----0--0----- -----		-----0-----
B	--3-----3----- -----		-----0----- -----1--0--1--3--1--3--
G	--0-----0----- -----		--0--0--2----- -----0-----
D	--0----- -----		--2--3--0----- -----2-----
A	--2-----3----- -----		-----3-----3-----
E	-----3----- -----		----- -----

E	----- -----		----- -----		--0--1--0-----
B	-----0----- -----		-----1----- -----1--3--		-----3-----
G	--0--0--2----- -----		*--0----- -----		--0--0--0--0--
D	-----2--3--0----- -----		*----- -----		-----
A	----- -----		--3----- -----		--3--3--3--3--
E	----- -----		----- -----		-----

E	--0--3--1----- -----		-----0-----		
B	-----3----- -----		-----3--1--0--1--3--0--		-----1--1--1--3--
G	--0--0--0--0-- -----		-----0-----		--0-2p-0--0--
D	----- -----		----- -----		-----
A	--3--3--3--3-- -----		-----3-----3-----		-----3--3--
E	----- -----		----- -----		-----

)

E	--0--1--0----- -----		-----0--3--1-----
B	-----3----- -----		-----3-----
G	--0--0--0--0-- -----		-----0--0--0--0--
D	----- -----		----- -----
A	--3--3--3--3-- -----		-----3--3--3--3--
E	----- -----		----- -----

E	--0-----	-----	--0--0---	-----
B	-----3-1-0-1-3-0--	--1-----	---3-----	-----0---
G	----0-----	--0-----	--0-----	--0--0--2-----
D	-----	--2-----	-----	-----2--3--0---
A	--3-----3-----	--3-----	--3-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

E	-----0---	-----	-----	
B	--1--0--1--3--1--3-----	-----0---	--1-----	
G	-----0-----	--0--0--2-----	--0-----*	
D	-----2-----	-----2--3--0---	--2-----*	
A	--3-----3-----	-----	--3-----	
E	-----	-----	-----	

D.C. Gavotte I al Fine

Allegro in A Minor by Ferdinando Carulli (1770-1841)

m	m m m m	m	m
.
E -----3--	--0-----3--	--1--0-----3--	--0-----
B -----	--1--3-1-----	--3--1-3-----	-----1--3--
G -----	*-----0-----	-----0-----	-----2-----
D -----	*-----2-----	-----	-----2-4-----
A -----	-----	-----	-----3-----
E -----	-----	-----	-----

i m i m m	m		
.
E -----0-----3--	--0-----3--	--1--0-----3--	--0-----
B --1--3-0-----	--1--3-1-----	--3--1-3-----	-----1-3--0--
G --0-----	-----0-----	-----0-----	-----
D -----	-----2-----	-----	-----2-3--0--
A -----	-----	-----	-----3-----
E -----3-----	-----	-----	-----

1. _____ 2. _____

m	i	m m m	m
.
E -----3--	-----	-----	--0-----3--
B --3--1-----	--3--1-----	--3--1-0-----	--1--3-1-----
G --0--0-----*	--0--0--0--	*-----0-----	-----0-----
D --3--2-----*	--3--2-----	*--3--2-0-----	-----2-----
A -----3-----	-----3-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----

i m	i m i		
.
E --2--2-2-0-2--	--3--2-1-----	--0-----3-----	--1--0-----3--
B --1--1-1-----	--0-----3-----	--1--3-1-----	--3--1-3-----
G -----	--0-----	-----0-----	-----0-----
D --0--0-----	-----	-----2-----	-----
A -----	-----	-----	-----
E -----	-----	-----	-----

	i		a	
	1.	2.	3.	

E	---0---	-----	-----0---	-----
B	---1-3---	---3---1---	---3---1---	---3---1---
G	-----0---	---0---0---0-*	---0---0---	---0---0---
D	---2-3-0---	---3---2---*	---3---2---	---3---2---
A	---3-----	-----3---	-----3---	-----3---
E	-----	-----	-----	-----

Fine

	m/i a m/i a	m/i a m i	m i m i	a m i a

E	-----0---0---	-----0-----	-----	-----0---
B	---1---0-----	---1---1-----	---3---0-1-----	---0-----
G	---2---1-----	---2-----2---	-----2---	-----1-----
D	-----	-----	-----	-----2-----
A	---0-----	---0-----	-----0-----	-----
E	-----0-----	-----	---0-----	---0-----

		i m i m	

E	-----0---0---	-----0-----	---1-----
B	---1---0-----	---1---1-----	---3-1---0---
G	---2---1-----	---2-----2---	-----2---
D	-----	-----	---0---3-2---
A	---0-----	---0-----	-----
E	-----0-----	-----	-----0---

D.C. al Fine

Home Again - Anonymous

	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
E				0								0
B			1			3	1	0				1
G		2						1			2	
D												
A	0	0								0	0	
E						3		0				

	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
	0			0		3	0	0				
		1						1		3	0	0
		2										0
	0	0				3		3				
										3		3

	Q	Q	Q	Q	Q	Q	H	E	E	E	E	E	E	E
	5	5	4		5		5							0
										0	1	3		1
	2							2p	0	2				
	0				0	0		0				3		
	0													

	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
											0	1	
	3	1	0							0	1	3	
		2	1		1		2p	0	2				
	0			2	4		0						
							0						
				0									

	Q	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	0					0	1		3	1	0			0		
		0	1	3					3	1	3		1		3	1
		2												2	0	2
	0								3		3					
														3		3

	E	E	E	E	E	E	E	E	Q	Q	H	E	E	E	E	E	E
												0					
	0	1				0								3	0		0
	2		2	1	2		1		2		2			2		0	
	0								0	0							
															3		
																	3

E E E E E E E E	E E E E E E E E
-3- -3- 0- -0-	-1- -1-
-2- -2-	-2- -2-
-0- -0-	-0- -0-
-0- -0-	

CIII.....

E E E E E E E E	E E E E E E E E
-0- 1- -3-	-3- -3-
-2- -2-	-5- -5-
-0- -0-	-5- -5-
-0- -0-	-3- -3-

.....

E E E E E E E E	E E E E E E Q	Q Q H
-3- -3-	-5- -5- -4-	-5- -5-
-4- -4- -4-	-2-	
-5-	-2-	
-0- -0-	-0- -0-	-0- -0-
-3- -3-	-0-	

E. S Q	E. S Q	E. S Q	E. S Q	E. S Q	E. S Q
-0- -0- 1- -1- 3-	-0-	-0-	-0- -0-	-0- 1- -1- 3-	-0-
-2-	-3-	-1-	-2-	-2-	
-0- -0-	-0-		-0-	-0- -0-	
	-0-		-0-		

E. S Q	E. S Q	E. S Q	E. S Q	E. S Q	E. S Q
-0- -3- 1- -3-	-0- 1-	-3- -1- 3-	-3- -0-	-0-	-0-
			-1-	-3-	-3- -0-
					-0-
-0-	-3-	-3-			
	-3-	-3-		-3-	-3-

E. S Q	E. S Q	Q Q H
-0- 1- -0- -0-		
-2-	-2-	-2-
-0-	-0-	-0-
-0-		

Contradanza - Fernando Ferandiere (Zamora 1750-1816)

E	-----0--	-----0--1--	--0--1--3--3--1--0--	
B	-----1--1--3-----	-----3--3-----	-----	
G	*--0--	-----	-----	
D	*-----	-----2-----	-----2-----	
A	-----3-----	-----2-----	--3-----	
E	-----	--3-----	-----	
	3 1 1 4	3 4 4 1	3 1 4 4 1	
	2	2	2	

E	-----0--	-----0--1--	
B	--3--0-----	-----1--1--3-----	-----3--3-----
G	-----0-----	-----0-----	-----
D	-----	-----2-----	-----
A	-----3-----	-----	-----2-----
E	--3-----3-----	-----	--3-----
	4	3 3	

E	--0--1--0-----	-----	--3--	-----3-----3--	
B	-----3--1--0--	--1-----		-----0-----0-----	
G	-----	-----*		*	
D	-----	-----*		*	--3-----3-----
A	--3-----	--3-----			
E	-----3-----	-----			
	3 1 4 1	1	4	3	4
	3	4			

E	-----3-----3--	-----3-----3--	-----3-----3--	
B	-----1-----1-----	-----0-----0-----	-----1-----1-----	
G	-----	-----	-----	
D	--2-----2-----	--3-----3-----	--2-----2-----	
A	-----	-----	-----	
E	-----	-----	-----	
	2 1 4	3 4	2 1 4	

E	-----5--5-----	-----3--3-----	--1--0-----	-----	
B	-----	-----	-----3--1--0--	--1-----	
G	-----	-----0-----	-----	-----0-----*	
D	-3-----0--	--2-----	-----3-----	-----2-----*	
A	-----	-----	-----	--3-----3-----	
E	-----	-----	--3-----	-----	
	2 4	2 4	3 1 4	1 2 3	
			3	3	

E	----- ----- ----- -----
B	-----0-1- ---3-0----- -----0-1-
G	* ---2-2-2----- -----2-1----- ---2-2-2-----
D	* ---2----- -----2----- -----2-----
A	---0-3----- ---2----- ---0-3-----
E	----- ----- ----- -----
	2 3 3 1 4 3 1 2
	4 2

E	----- ----- -----1-
B	---0----- -----0-1- ---3-0-----
G	---1----- ---2-2-2----- -----2-1-----
D	---0-2-----2- ----- -----
A	----- ---0-3----- ---2-----
E	-----0----- ----- -----
	1 2 1

E	---0-1-0----- ----- -----0-
B	-----3-1-0- ----- -----1-1-3-
G	----- ---2-----* ---0- -----
D	----- ---2-----* -----2-
A	---3-----2- ---0-3-0- ----- ---3-
E	----- ----- -----
	3 1 4 1 3 2 4 (Same as 1st 9 bars)
	2

E	-----0-1- ---0-1-3-3-1-0- -----
B	-----3-3----- -----3-0-----
G	----- -----0-0-
D	-----2-----
A	-----2----- ---3-----
E	---3----- ---3----- ---3-3-----

E	-----0- -----0-1- ---0-1-0----- -----
B	-----1-1-3- -----3-3----- -----3-1-0- ---1-
G	----- ----- -----
D	-----2----- ----- -----
A	---3----- -----2----- ---3----- ---3-
E	----- ---3----- -----3----- -----

Allegretto in C - F. Carulli (1770-1841)

e	-----3---0----	-----0-----	-----1-----	-----0-----
b	-----3---0----	-----1-----	-----3-----	-----1-----
g	*--0---0---0--	--0--0--0--	--0--0--0--	--0--0--0--
d	*-----	-----	-----	-----
a	-3-----	-3-----	-2-----	-3-----
E	-----	-----	-----	-----

e	-----3---0----	-----0-----	-----1-----	-----
b	-----3---0----	-----1-----	-----3-----	-1(-----
g	--0---0---0--	--0--0--0--	--0--0--0--	-0)-----*
d	-----	-----	-----	-2(-----*
a	-3-----	-3-----	-----	-3)-----
E	-----	-----	-3-----	-----

e	-----	-----0-----	-----1-----	-----0-----
b	-----3---0----	-----1-----	-----3-----	-----1-----
g	*--0---0---0--	--0--0--0--	--0--0--0--	--0--0--0--
d	*3-----	-2-----	-----	-----
a	-----	-----	-2-----	-3-----
E	-----	-----	-----	-----

e	-----	-----0-----	-----	-----
b	-----3---0----	-----1-----	-----3---0--	-1(-----
g	--0---0---0--	--0--0--0--	--0--0--0--	-0)-----*
d	-3-----	-2-----	-----	-2(-----*
a	-----	-----	-----	-3(-----
E	-----	-----	-3-----	-----

e	-----0---0----	-----0---0----	-----0---0----	-----0-----
b	--1---1---1--	--3---3---3--	--1---1---1--	--0---0---0--
g	-2-----	-1-----	-2-----	-1-----
d	-----	-----	-----	-----2-----
a	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

e	-----0---0----	-----0---0----	-----0-----	-----
b	--1---1---1--	--3---3---0--	--0---0---0--	-----
g	-2-----	-1-----	-1-----	-2-----
d	-----	-----	-----2-----	-----
a	-----	-----	-----	-0-----
E	-----	-----	-----	-----

e	-----	-----	-----	-----0---0----
b	-----0---0----	-----1---1----	-----3---3----	-----1---1---1--
g	--1---1---1--	--2---2---2--	--4---4---4--	-----
d	-----	-----	-----	-----
a	-----	-----	-----	-----
E	-0~-----	-0~-----	-0~-----	-0-----

Crescendo.....

e	-----	-----	-----	-----
b	-----0---0----	-----1---1----	-----3---0----	-----
g	--1---1---1--	--2---2---2--	--4---4---1--	-2-----
d	-----	-----	-----	-----
a	-----	-----	-----	-0-----
E	-0~-----	-0~-----	-0~-----	-0-----

Crescendo.....

Carmencita - Anonymous

1							
e		-----		-----		-----	
B		-----2-----		-----3-----		-----2-----	
G		-----2-----		-----1-----		-----2-----	
D		-----2-----		-----2-----		-----2-----	
A		---0-----1---		---h2-----		---0-----1---	
E		-----		-----0-----		-----	

5							
e		---0-----		-----		-----	
B		---2-----2-----		-----2--0-----		---2-----0-----	
G		o-----2-----		-----2-----		-----1-----	
D		o-----2-----2---		-----2-----		---2-----2---	
A		---0-----		-----		-----	
E		-----		---0-----		---0-----	

9							
e		-----		-----		---0-----	
B		---3-----0-----		-----3--2--0---		---0-----0-----	
G		-----1-----		-----		---2--2-----1---	
D		-----2-----2---		-----2--0---		---0-----	
A		---2-----		-----		---4-----2---	
E		-----		---0-----		-----	

cII=====

13							
e		---0-----		-----5--4--5---		---7-----2-----	
B		---2-----2-----		-----2--3--5---		---7-----3-----	
G		-----2-----		-----		---2-----2-----	
D		-----2-----2---		-----2--0---		---0-----	
A		---0-----		---0-----2--4---		-----	
E		-----		-----		-----	

cV=====

1. _____

17							
e		-----5-----		-----		-----	
B		---5-----5-----		-----3--2--0---		---0-----0--1---	
G		---6-----5-----		-----		---2--2-----	
D		-----7-----7---		-----4--2--0---		---0-----0--2---	
A		-----		-----		---4-----	
E		---0-----		---0-----		-----	

2. _____

e		-----		-----5-----	
B		-----		-----2-----	
G		---2-----		-----2-----	
D		-----2-----		-----	
A		---0--4-----4---		---0-----0---	
E		-----		-----	

English Dance - a XVII century piece

SYMBOLS

	quarter note	—	
.	dotted quarter note		eighth note
H	half note	W	whole note
H.	dotted half note	}	quarter rest

5

E	----	-----	-----	-----	-----2--
B	3--	-2-----0-2-	-3--3--3--3--	-2-----0-2-	-3--3--3-----
G	----	---2--2-----	-----	---2--2-----	-----
D	----	-----	-0-----0--	-----	-0-----0--
A	----	-0-----	-----	-0-----	-----
E	----	-----	-----	-----	-----

W H. | W H. |

9

E	0-2-3-2-0-----	-----5-3-	-2-0-----0--	-----0-----
B	-----3-2-0-	-----	-----3-2-3--2-	-3-----3--3--
G	-----	-2-----2-----	-----	-----
D	-----	-----	-0-----	-0-----
A	0-----	-----0-----	-----0-----	-----
E	0-----	-----	-----	-----

H H | | } H H H. }

13

E	-----	-----	-----	-----2--
B	2-----0-2-	-3--3--3--3--	-2-----0-2-	-3--3--3-----
G	---2--2-----	-----	---2--2-----	-----
D	-----	-0-----0--	-----	-0-----0--
A	0-----	-----	-0-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

W H. | W H. |

17

E	0-2-3-2-0-----	-----5-3-	-2-0-----0--	-----0-----
B	-----3-2-0-	-----	-----3-2-3--2-	-3-----3--2-3-
G	-----	-2-----2-----	-----	-----
D	-----	-----	-0-----	-0-----
A	0-----	-----0-----	-----0-----	-----
E	0-----	-----	-----	-----

H H | | } H H W

17

															H			
E	0	0	0	0	2	2	2	0	2	4	4	4	2	4	5	5	2	
B			3															
G																		
D				0														
A	0														0			
E										0								
	W					W					W				H.		}	

21

																	.					
E	0	2	3	2	0				5	3	2	0			0					0		
B				3	2	0								3	2	3	2	3		3	2	3
G						2		2														
D											0									0		
A	0														0							
E				0																		
	H		H						}	H		H			H.		}					

25

															H			
E	0	0	0	0	2	2	2	0	2	4	4	4	2	4	5	5	2	
B				3														
G																		
D				0														
A	0														0			
E										0								
	W					W					W				H.		}	

29

																	.			}	
E	0	2	3	2	0				5	3	2	0			0					0	
B				3	2	0								3	2	3	2	3		3	
G						2		2													
D											0									0	
A	0														0						
E				0																	
	H		H						}	H		H			H.		}				

Bourree - J.S. Bach (1685 -1750)

	+--+		+--+		+--+		+--+		+--+
e	--0--2--#	--3--2--0	----	0--2--		-----	-----		-----
B	--0--#	--3--2--0	----	4--		--0--2--4--5--3--1--	-----		-----
G	--# *	-----	-----	-----		-----	-----		-----
D	--# *	-----	-----	-----		-----	-----		-----
A	--#	-----	0--2--0	----		-----	-----		-----
E	--3--2--#	--0--	-----	-----		--3--2--0--2--	-----		-----
	+--+								

		+--+	+--+	+--+	+--+		+--+		+--+		+--+
e		-----	-----	-----	0--2--		--3--2--0--0--2--		-----		-----
B		-0--	-----	-----	0--		-----		-----		4--
G		-----	2--0--0--2--	-----	2--0--		-----		-----		-----
D		-----	4--	-----	4--2--		-----		-----		-----
A		-----	0--2--0--	-----	2--		-----		0--2--0--		-----
E		-3--	-----	-----	3--0--2--3--2--		-----		0--		-----
					+--+ +--+						

1

+-----+

		+--+		+--+		+--+	+--+		+--+
e		-----	-----	-----	-----		-----		0--2-- #
B		--0--2--4--5--3--1--	-----	-----	0--		-----		----- #
G		-----	-----	2--0--0--	0--		--0--		-----* #
D		-----	-----	-----	4--		--0--		-----* #
A		-----	-----	-----	3--5--5--		--2--		----- #
E		--3--2--0--2--	-----	-----	3--		--3--		-----3--2-- #
									+--+

oo

2

+-----+

		+--+		+--+		+--+		+--+		+--+
e		-----#	-----3--		--0--	-----	-----		-----	
B		-----0--#	--3--1--0--3--		--0--3--	-----	-----		-----	
G		--0--# *	--2--2--		-----4--5--4--2--	-----	-----		-----	
D		--0--# *	-----0--		-----0--	-----	-----		-----	
A		--2--#	-----2--		--3--	-----	-----		-----	
E		--3--3--#	--2--3--		--3--4--5--	-----	-----		-----	

oo

oo

		+--+		+--+		+--+		+--+		+--+
e		-----	-----		-----3--0--	-----	-----		-----	
B		-----1--	-----3--		--0--3--3--	-----	-----		-----	
G		--1--2--4--4--2--	-----2--2--		-----4--	-----	-----		-----	
D		--2--2--	-----0--		-----0--	-----	-----		-----	
A		-----0--	-----0--2--0--		-----2--3--	-----	-----		-----	
E		-----0--	-----3--2--		--3--4--	-----	-----		-----	
					+--+ +--+					

		+++		+++		+++		+++		oo		+++
e		-----5-0-----		-----		-----		-----		-----		-----7-----
B		-----1-----7-----5-----		-----2-----		-----0-----		-----0-----		-----		-----7-----
G		-----6-----		-----7-----4-3-----		-----		-----		-----		-----
D		-----0-----		-----2-----4-----		-----		-----		-----		-----
A		-----0-----4-----		-----		-----		-----		-----		-----2-1-2-4-6-----
E		-----6-----		-----7-----		-----2-----		-----		-----		-----7-----
										+++	+++	

		+++		+++		+++		+++		+++		+++
e		-----5-----3-----		-----2-0-----3-----		-----5-0-2-----0-----		-----		-----		-----
B		-----9-7-5-----5-----		-----3-----3-6-----		-----5-----		-----2-----		-----		-----2-----
G		-----		-----		-----		-----		-----		-----
D		-----		-----0-----		-----		-----		-----		-----
A		-----7-5-4-----0-----		-----3-----2-----		-----3-----2-----0-----		-----		-----		-----
E		-----		-----3-----		-----		-----2-----		-----		-----

		+++		+++		+++		+++
e		-----0-----		-----		-----		-----
B		-----4-0-----0-----		-----1-3-----0-1-----		-----		-----
G		-----		-----2-----0-----		-----		-----
D		-----		-----2-4-----1-2-----		-----		-----
A		-----2-3-2-0-----		-----0-----		-----		-----
E		-----4-----		-----3-----		-----		-----
		+++	+++		+++	+++	+++	+++

		+++		+++		1		+
e		-----		-----		-----		-----#
B		-----		-----		-----0-----		-----#
G		-----2-4-----		-----0-----		-----0-*		-----#
D		-----4-5-4-2-----		-----1-2-4-----4-2-----		-----2-----*		-----#
A		-----4-6-----0-----		-----2-0-----2-----		-----		-----#
E		-----2-----0-----		-----		-----0-----3-----		-----#
		+++				oo	+++	

2

		+
e		-----#
B		-----#
G		-----#
D		-----2-----#
A		-----#
E		-----0-----#
		oo

Gypsy Air - Anonymous Flamenco Piece

0-----3p--2p--0--	2-----2--0--						
0-----	3-----3--						
0-----	2-----						
2-----	0-----						
2-----	-----						
0-----	-----						

1-----5-p-3--	0-----						
0-----5--	4-----						
2-----	4-----						
3-----	2-----						
-----	-----						

0-----0--2--3--	0-----						
1-----	0-----0--						
0-----	0-----						
2-----	2-----						
3-----	2-----						
-----	0-----						

-----	0-----						
1-----0--	0-----						
0-----2--	0-----						
2-----1--	2-----						
3-----2--	2-----						
-----	0-----						

-----	0-----3--2--0--						
-----2--3--4--	0-----						
---4--3--4--5--	0-----						
-----	2-----						
-----	2-----						
-----	0-----						

2-----2--0--	-----						
3-----3--	1-----5-p-3--						
2-----	0-----5--						
0-----	2-----						
-----	3-----						
-----	-----						

-----	0--0-----0--2--3--						
0-----	1--1-----						
4-----	0--0-----						
4-----	2--2-----						
2-----	3--3-----						
-----	-----						

0	0		0	0	
1	1		1	1	
			2		
0					

1	1	1	1	1	1	0	0
3	3	3	3	3	3	1	1
	2			2			
0		3		0	3		
						0	

0	0							
1	1		5	5	3	3	1	1
				2			2	
2			3				3	

0		
0		
1		
2		

Adagio in Gm for Strings and Organ - Tomaso Albinoni (1678-1751)

e	--0----- --0----- --0h2-3-----0- --0-----
B	--0----- --0----- ----- --1-----
G	--0----- --0----- --0-----0-0- --0-----
D	----- ----- ----- -----
A	--7---7---7--- --5---5---5--- --3---3---3--- --2---2---2---
E	----- ----- ----- -----

-----5----- --3p2-3----- --2p0-2-----
--7h8----- --2-----2---2--- --0-----4-5-4-
--5-----5---5--- ----- -----2---2---
----- ----- -----
--0-----0---0--- --1-----1---1--- --2-----2---2---
----- ----- -----

--0----- --7---5-----0- --0----- --8---7---5-3---2-
--0----- -----8-7--- -----4--- --4-----4---
--0----- --0-----0--- --2---4-5---4-5--- -----
----- ----- --4---4---4--- --4---4---4---
--7---7---7--- --7---7---7--- ----- -----
----- ----- ----- -----

--2-----0--- --12---10-12-8---10-7- --8---5-7---5---
--0---2-4---0-5- --12----- -----8---7---
--0---0---0--- -----9----- -----
----- ----- --7---7---7--- -----
----- --10---10---10- ----- -----
----- ----- ----- -----

--10---8-10-7-8- --7-----0- --8---7-8-5-7---
--10---10- --10---8-10-7-8- --8-----8-
-----7- --0---0---0- -----5-
----- ----- -----
--9---9---9- ----- --7---7---7-
----- ----- -----

--5---2-3---2-0- --7-----8- --7-----12-
----- --7---5---5-7- --5-----
----- -----7- -----
--4---4---4- --5---5---5- --5-----
----- ----- -----
----- ----- -----12-

--14--15--14--12--11--12- --10-----10h12-13--12p10- --8-----8---12-
----- --12----- -----10-
----- --10----- --9-----9-
----- ----- --7---7---7-
----- --11---11---11- -----
----- ----- -----

--7-----7---12- -----8- -----7-
--5---8- --10-----10h12--12p10- --8-----8h10---10p8-
-----0- --10----- --9-----
--5---5- --10----- --9-----
----- --8---8---8- -----
----- ----- --7---7---7-

-----	--0-----	-----0-1p0--0-
--7-----7h8-10-8p7-	--0-----	-----4-----
--8-----	--0-----	-----
--9-----	-----	--0-----
-----	--7---7---7---	-----
--7---7---7---	-----	--0-----

-----	-----	-----0-1p0--0-
--3p1-0-1-3p1-0-1-	--0-----	-----4---
-----4p2-1-2-	--1-----	-----
-----	--0-----2-	--2-----
-----	-----5-	--3-----
-----	--0-----4-	--5-----

-----	-----	-----0-----
--3p1-0-1-3p1-0-1-1p0-	-----	--1-----1-1-----
-----2-1-	--2-----2-	--2-----2-2-2-2-
-----	-----2-	-----2-2-----2-
-----	--3-----0-3-	-----3-----
-----	--0-----0-	-----

----0---8---0-----0---8-	--12-----	-----5--6p5-4-5-
--1---10---10---1---1---10-	-----	-----
-----2-----	-----2-	--2-----
-----	-----2-	--5-----
-----	-----3-	--4-----
-----	-----0-	--0-----

--3p1-0-1-3p1-0-1-0-----	--0-----	-----5--6p5-4-5-
-----3-2-3-	-----2-	--3-----
-----	-----0-	--2-----
-----	-----2-	--3-----
-----	-----0-	--1-----

--3p1-0-1-3p1-0-1-1p0-	-----	-----1-----
-----3-2-	--3-----	-----3-3-----
-----	-----2-	-----2-----2-
-----	-----0-3-	--3-0-0-3-----3-0-
-----	-----0-	-----0-----
-----	-----1-----	-----

-----5-----5-10-	--13-----	-----5--7--8--
-----3-6--6-----6-	-----3-	--4-----
-----2-----7---7-	-----2-	--2-----
--3-----7-	-----3-	--4-----
-----	-----	-----
-----	-----1-	--2-----

--8p7-10-8-8p7-7-----	-----7-----5-	--5-----
-----10-10p9-9-10-	--9h10-----	--5-----
-----	--7-----7---7--5-	--5-----
-----	-----	--7---7---7---
-----	-----	-----
-----	--0-----0-0-	-----

--5-----	-----8-----	--5-----
--5-----	--10h12-----10--	--6-----
--5-----	-----	--5-----
--5---5---5---	--10-----10---10---	-----
-----	--8-----8---8---	--7---7---7---
-----	-----	-----

--7h8-10-----	--8p7-8-----	--7p5-7-----5--4--
--6-----6---6---	--7-----7---7---	--5-----
-----	-----	-----7---
--0-----0---0---	-----	-----
-----	--6-----6---6---	--7-----7---7---
-----	-----	-----

--5-----	--12---10-----	-----
--5-----	--10-----13-12--10-	--10-----9---
--5-----	-----	--7---9-10--9-10--7-
--7---7---7---	--10-----10---	-----
-----	--0---0---0---	-----
-----	-----	--7---7---7---

--13---12---10-8--7-	--7-----	--5---3-5-1-3--0--
--9-----	-----7-9---10---	--5-----
-----9---	--9-----9---	-----2---
--9---9-----	-----10---	-----
-----	-----	--3---3---3---
-----7---	--8---8---8---	-----

--1-----0-----	--3---1-3-0-1---	--0-----
-----3---1-3-0--	--3-----3---	--3---1-3-0-1---
-----	-----0---	-----2---
--0---0---0---	-----	-----
-----	--2---2---2---	--3---3---3---
-----	-----	-----

--2-----5-	--10-----10-7---	-----
--3---7-8---	--8-----8-	--8-----8--10-
--2-----	-----	--9-----11-----
-----	-----	--10-----
--0---0---0---	-----	-----
-----	--7---7---7---	--8---8---8---

-----	-----	-----
--8-----3-0---	-----	-----
--7---0-0-0---	--0-----0-2-	--0-----
-----0---	--2-----4---	--0-----
-----2---2---	--3---3---3---	--2-----
--7-----	-----	-----

--15---14-12-10-8-7-----	--0-12-----8-----	-----
--0-----10-8-	-----10-	--8-----6---
--0-----	-----	-----
--0-----	--7---7---	--7---7---
-----	-----	--5---5---5---
-----	--8---8---8---	-----

--10-----7-----	-----0----- -----
--8-----8-----	--6-----1----- --3-----3-----
--7----- -----0----- --1-----1--2--4-	
----- -----2-	
--3--3--3-- --2--2--2--	
--7--7--7-- -----	

--0-----5-0-----	----- -----5-0----- -----
----- -----0----- ----- 0-	
--2-----2--5-	--2-----1-2----- --2-----2--5- --2-----1-2-
----- -----3-0-3----- ----- 3-0-3-----	
--3--3--3--	--5-----5----- --3--3--3-- --5-----5-----
----- ----- -----	

-----5-4--5-	--6-----6h8-10--8p6- --5-----5--
-----5-----	--6-----6----- --5-----
--2-----	--7-----7----- --5-----
--2-----	--0--0--0----- -----7-----
--3--3--3--	----- -----7-----
----- -----	

--7--8--7--5--4--5--	--3-----3h5-6--5p3- -----5-
----- -----6-----6-----	
----- -----3-----3----- -----7-----7-----	
----- -----7-----7-----	
----- -----4--4--4----- -----5--5--5-----	
----- -----	

--0-----0--5-	-----0-1--0-- -----0-----
-----1-----	--3-----3-----3- --1-----1h3--3p1-
--2-----2-----	--3-----3----- -----2-----2-----
----- -----3-----3----- -----2-----2-----	
--3--3--3--	--1--1--1----- -----0--0--0-----
----- -----	

--0-----0h1-3-1p0-	----- -----0-1-----
--1-----1-----	--2----- -----2-----
--0-----0-----	----- -----3-----
----- -----3----- -----3-----	
--0--0--0--	--1--1--1----- -----1-----1-----
----- -----	

--5h7-8-----5-	--7----- -----10-----10-
--7-----	--10-----9----- -----12-----
--5-----	--9----- -----10-----
----- -----	
--6-----6--6--	--7-----7--7-- -----11--11-----
----- ----- -----0-----	

--8-----	--12-----12- -----12-----10----- -----8-----8-
--12-----10-	--8----- -----8----- -----8-----
-----9-----	-----9----- -----11-----11-----
-----10-----	--8--8--8-- -----9--9--9--
--0--0--0--	----- -----7--7--7--
----- -----	

--8-----	-----	--2-----2-	--2-----0---
--11-----	--12-----	--1-----	--0-----0---
-----11-9-	-----	--2-----	--0-----0---
--11-----	--12-----	--1---1---1---	--2-----
--8---9---9---	--10-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----0---0---

-----	-----	--3-----3-	--3-----
--3-----3-	--3-----1---	--2-----	--5-----
--4-----	--4-----2---	--0-----	--4-----
--3-----	--2-----2---	--2-----	-----
-----	--0---0---0---	--1---1---1---	--2---2---2---
--4---4---4---	-----	-----	-----

-----5-	--3p2-3-----	--2p0-2-----0---
--7h8-----	--2-----2---2---	--0-----4---
--5-----5---5---	-----	-----2---
-----	-----	-----
--0-----0---0---	--1-----1---1---	--2-----2---2---
-----	-----	-----

--0-----	-----0---0---	--12-----	
--0-----	-----0---8---12-	--12-----	
--0-----0-	-----0---12---	--12-----	
--2-----2---	--2-----2---	-----	
-----2---	--2---2---	-----	
-----0-3-	-----3-----	--12-----	

Ecstasy of Gold by Ennio Morricone (1928-)

[1] poco rit.

E	-----														-----																									
B	-----														-----																									
G	--0-----0-----0-----0----				--0-----0-----0-----0----				--0-----0-----0-----0----				--0-----0-----0-----0----																											
D	-4--2--4--2--4--2--4--2--				-4--2--4--2--4--2--4--2--				-4--2--4--2--4--2--4--2--				-4--2--4--2--4--2--4--2--																											
A	-----2-----2-----2-----2--				-----2-----2-----2-----2--				-----2-----2-----2-----2--				-----2-----2-----2-----2--																											
E	-0=====														-----																									
L	4				2 1 4				2 1 4				2 1 4				2 1				4				2 1 4				2 1 4				2 1 4				2 1			

[3]

E	-0-----7-----7-----														-10-----7-----7-----													
B	-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--															
G	--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--				--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--				--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--				--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--															
D	-----														-----													
A	-----7=====				-----7=====				-----10=====				-----7=====															
E	-0=====														-----													
L	4				2				4				4				1				3				1			

[5] 1/2V.....

E	----5h7-5---7p5-----7p5-----														-0-----2p0-----0-----														
B	-----5-----5-----5-----5--5--				-----5-----5-----5-----5--5--				-----1-----1-----1-----1--1--				-----1-----1-----1-----1--1--																
G	--6-----6-----6-----6-----				--6-----6-----6-----6-----				-----0-----0-----0-----0--0--				-----0-----0-----0-----0--0--																
D	-----														-----														
A	-0=====0=====				-0=====0=====				-3=====3=====				-3=====3=====																
E	-----														-----														
L	2		1	3		1	1	3		1	1	2		1	3	1	1	2		1	1	3		1	2	1	3	1	1

[7] X.....

E	-0-----7-----7-----														-14-----10-----10-----													
B	-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--															
G	--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--				--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--				--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--				--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--															
D	-----														-----													
A	-----7-----				-----7-----				-----7-----				-----7-----															
E	-0=====														-----													
L	4				2				4				4				2 1 2 1 2 1 2				2 1 2 1 2 1 2							

[9] VII.....

E	----7h107-----7-----10-----														-7-----7-----7-----																	
B	-----0-----10p8-10--0-----8--10--				-----0-----0-----0-----0--				-----0-----0-----0-----0--				-----7-----7-----7-----7--																			
G	--0-----0-----0-----0--0--0--				--0-----0-----0-----0--0--0--				--0-----0-----0-----0--0--0--				--0-----0-----0-----0--0--0--																			
D	-----														-----																	
A	-10=====10=====				-10=====10=====				-10=====10=====				-9-----9-----9-----9--																			
E	-----														-----																	
L	3			1	4		1	4		2	4	1	3	4	2	4	1	3	4	2	1	2	4	3	1	3	4	2	1	2	4	3

[11]

E	-----	-----
B	-----0-----0-----	-----3-----0-----0-----
G	-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----
D	-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
A	-----2-----2-----	-----
E	-----0=====0=====	-----3=====3=====
L	2 3 2 3 3 3 3 3	4
		3

[13]

E	-----	-----
B	-----0-----0-----0-----	-----0-----
G	-----2-----2-----2-----2-----2-----	-----0-----0-----0-----0-----
D	-----2-----2-----2-----2-----2-----	-----2h4-2-----2-----2-----2-----2-----2p0-----
A	-----0=====0=====0-----	-----3-----3-----
E	-----	-----0=====
L	1 2 2 1 2 1 1 2 1 2	2 1 4 1 2 1 1 1 1

[15]

II.....

E	-----	-----2-----
B	-----0-----0-----	-----3-----3-----
G	-----0-----0-----0-----0-----	-----2-----2-----2-----2-----
D	-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----	-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----
A	-----2-----2-----	-----5=====5=====
E	-----0=====0=====	-----
L	2 3 2 3 3 3 3 3 3	1 3 1 3 2 3 1 3 4 3 1 3 2 3 1 3
		4

[17]

II.....

E	-----	-----2-----
B	-----0h3-0-----0-----3-----	-----0-----0-----4-----4-----
G	-----2p0-2-----0-----0-----2-----	-----0-----0-----0-----4-----4-----
D	-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----4-----4-----
A	-----	-----2=====
E	-----3=====3=====	-----3=====
L	3 4 2 2 3 4 2	3
		1 2 3 4 1 4 3 2

[19]

E	-----7-----7-----	-----10-----7-----7-----
B	-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----
G	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
D	-----	-----
A	-----7=====	-----10=====7=====
E	-----0=====	-----
L	4 2 4	4 1 3 1
		3

[21]1/2V.....

E		-----5h7-5-----7p5-----7p5-----		-0-----2p0-----0-----	
B		-----5-----5-----5-----5-----5-----		-----1-----1-----1-----1-----1-----	
G		-----6-----6-----6-----		-----0-----0-----0-----0-----0-----	
D		-----		-----	
A		-0=====0=====		-3=====3=====	
E		-----		-----	
L		2 1 3 1 1 3 1 1 2 1 3 1 1 2 1		3 1 2 1 1 3 1 1 1	

[23]

X.....

E		-0-----7-----7-----		-14-----10-----10-----	
B		-----0-----0-----0-----0-----		-----10-----10-----10-----10-----	
G		-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----		-----11-----11-----11-----11-----11-----11-----	
D		-----		-0=====0=====	
A		-----7=====		-----	
E		-0=====		-----	
L		4 2 4		4 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 1 2	

[25]

VII.....

E		-----7h107-----7-----10-----		-7-----7-----7-----	
B		-----0-----10p8-10--0-----8-----10-----		-----0-----0-----7-----	
G		-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----		-----0-----0-----0-----0-----8-----8-----	
D		-----		-----9-----9-----	
A		-10=====10=====		10=====9-----9-----	
E		-----		-----7=====	
L		3 1 4 1 4 2 4 1 4 2 4		1 1 1 3 4 2 1 2 4 3	
		3		3 1	

[27]

E		-----		-----	
B		-----0-----0-----		-3-----0-----0-----	
G		-0-----0-----0-----0-----		-----0-----0-----0-----0-----0-----	
D		-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----		-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	
A		--2--2-----		-----	
E		-0=====0=====		-3=====3=====	
L		1 2 1 2 2 2 2 2 2		4 3	
				3	

[29]

E		-----0-----0-----		-3-----0-----0-----	
B		-0-----0-----0-----0-----		-----0-----0-----0-----0-----	
G		-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----		-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	
D		--2--2-----		-----	
A		-0=====0=====		-3=====3=====	
E		-----		-----	
L		1 2 1 2 2 2 2 2		4 3	
				3	

[31]

E	-----0-----0-----	-----0-----0-----
B	-----0-----0-----	-----0-----0-----
G	-----2-----2-----	-----0-----0-----
D	-----2-----2-----	-----0-----0-----
A	-----2-----2-----	-----0-----0-----
E	-----0-----0-----	-----3-----3-----
L	1 2 1 2 2 2 2 2 2	4 3
		3

[33]

E	-----0-----0-----	-----0-----0-----
B	-----0-----0-----	-----0-----0-----
G	-----2-----2-----	-----0-----0-----
D	-----2-----2-----	-----0-----0-----
A	-----0-----0-----	-----3-----3-----
E	-----0-----0-----	-----0-----0-----
L	1 2 1 2 2 2 2 2 2	4 3
		3

[35]

E	-----0-----0-----	-----0-----0-----
B	-----0-----0-----	-----0-----0-----
G	-----0-----0-----	-----0-----0-----
D	-----0-----0-----	-----2-----2-----
A	-----0-----0-----	-----2-----2-----
E	-----0-----0-----	-----0-----0-----
L	4 2	4 2
		^

Ejercicio in Em - Jose Ferrer y Esteve (1835-1916)

Allegretto

1	&	2	&	1	&	2	&				
11h12				12				6h7			
0				0				0			
0				0				0			
0				0				0			
0				0				0			
1 2				2				1 2			

1	&	2	&	1	&	2	&				
7				2				3			
0				0				0			
0				2				2			
0				2				0			
0				0				0			
2				3				4			
				1				2			

1	&	2	&	1	&	2	&				
0				0				0			
0				0				0			
0				0				0			
1h2				2				1h2			
0				0				0			

1	&	2	&	1	&	2	&				
0				0				0			
0				2				2			
2				2				3			
0				2				3			

1	&	2	&	1	&	2	&				
0				3-h-5-5-3							
0				5-5-5							
2				4-4-4							
2				4							
0				0							
1				2				2 3 1 4			
				p i m							

1	&	2	&	1	&	2	&
3	h	5	5	0	h	1	1
4		4		2		2	
5		5		1		1	
3	2	1	4	1	3	0	2
p	i	m					

1	&	2	&	1	&	2	&
0	h	1	1				
0		0					
2		2				0	2
2	0	0	1	0	2	h	3

1	&	2	&	1	&	2	&
0		2	h	3	5		6
1					5		5
0					5		5
2							
3							
		1	2	4	3	4	3
				2			2

1/2CIV

1	&	2	&	1	&	2	&
7							4h7
4							
4				*	*		
				*	*		
4						1	4
1							
1							

1	&	2	&	1	&	2	&
0							2h5
			3	3	1		
		1		2			
2						0	
			4				1 4

1	&	2	&	1	&	2	&
-3							
		5		-5	-4		-4h6
0		4		-5			
						3	
2	0	3	4	4	2	1	2 4
				3			

1	&	2	&	1	&	2	&
-0-h-2	-3	-5		-7		-8	-0h2
-4				-0			
				-0			
						0	
				-0			
2	0	1	2 4	4		4	0 3

1	&	2	&	1	&	2	&
-3			-2	-0			
		0					
		2		-0			*
		1		-2			*
		2				2	
						0	
4	2	0	4				
		3					
		1					

1	&	2	&	1	&	2	&
		0h4		-4			-0
						3	
						4	
						2	
						0	
		0 4		4	2		
					3		
					1		

1/2CV-----]							
1	&	2	&	1	&	2	&
-5				-7			-5
		5				5	
		5				7	
		7				6	
		0					
						0	
1	1			4	1		1
	1				3		
	3				2		

1	&	2	&	-3-	1	&	2	&
-8				10p8p7	-8			-0
-5								
-5								
-7								
-0					-0		-0	
		4	2	1	2			

1	&	2	&		1	&	2	&
-0	-h	-2	-3	-0	-7			
-0								
-0								
-2								
-2								
							<7>	
		4			3			

1	&	2	&		1	&	2	&
-0				11h12	-12			-6h7
					-0		-0	
-0					-0		-0	
-2								
				-0	-0			

1	&	2	&		1	&	2	&
-7				2h3	-3			
	-0		-0		-0		-0	4h5
	-0		-0		-0		-0	
-0					-0			

1	&	2	&		1	&	2	&
-0					-0			
					-0			
					-0			
				-2				
					-2			
-0							3	

1	&	2	&		1	&	2	&	1	&	2	&
-0					-0				-0			
-0			r		-1				-0			
-0			e		-2				-0			
			s		-2				-2			
			t									
-0									-0			

Gavotte en Rondeau from 6th Suite for Violin - J.S. Bach (1685 -1750)

E | |-----0-----| |-----0-----1-----| |-----1-----3-0-1-----|
 B | |-----3-1-3-----| |-----0-----3-----| |-----0-----3-----|
 G | *--0-----| |-----2-----2-----2-----| |-----0-----|
 D | *--2-----| |-----3-----3-----0-----| |-----|
 A | |-----3-----| |-----| |-----|
 E | |-----| |-----| |-----|

2 2 4 1 4 4 1 4
 3 3 2 3

C chord-----

E | |-----0-1-----0-----| |-----0-----|
 B | |-----3-3-3-----1-3-0-----| |-----1-----1-----|
 G | |-----0-----0-----| |-----0-----0-----|
 D | |-----| |-----2-----2-----|
 A | |-----2-----3-----| |-----3-----3-----|
 E | |-----| |-----|

2 4 1 4 3 4 1 2
 3

I

E | |-----0-----0-1-----| |-----1-----0-----| |-----|
 B | |-----3-1-3-----3-----| |-----0-----| |-----3-----0-----|
 G | |-----2-----2-----| |-----0-----0-----| |-----2-----0-----|
 D | |-----3-----3-----| |-----| |-----3-----3-----|
 A | |-----| |-----3-----| |-----2-----|
 E | |-----| |-----| |-----1-----|

2 4 2 3
 3
 1

C-----

E | |-----| |-----0-----| |-----| |-----0-----|
 B | |-----1-----| |-----1-0-----| |-----0-1-----|
 G | |-----*-----| |-----2-2-1-2-----1-----| |-----1-2-2-----|
 D | |-----*-----| |-----3-----2-----| |-----0-----|
 A | |-----3-----| |-----| |-----3-----|
 E | |-----| |-----| |-----| |-----|

1 3 2 2 1 3 1 1 1 2 2 1
 2 3 2 3
 3

1/2I

1/2II-----

E | |-----1-----| |-----|
 B | |-----0-1-----0-3-1-----| |-----0-----|
 G | |-----2-----2-----| |-----1-0-----2-5-----|
 D | |-----0-----0-----1-----| |-----2-2-0-----2-----|
 A | |-----| |-----3-----|
 E | |-----| |-----|

2 1 1 4 2 3 1 2 1 1 4
 1 2

tr

E | |-----0-1-3-----0-3-----| |-----3-0-1-----| |-----|
 B | |-----| |-----3-----0-3-----| |-----3-0-1-----|
 G | |-----2-----2-----| |-----0-----1-----| |-----2-----1-----|
 D | |-----| |-----0-----3-----| |-----0-----2-----|
 A | |-----0-----4-----| |-----| |-----|
 E | |-----| |-----| |-----0-----|

1 4 2 3 2 2 4 3 1 4 4 1 3 2 1

```

E|-----|-----0---|--0-----1---|--1-----3--0--1---|
B|-----|-----|-----3--1--3---|--0-----3---|
G|--2-----|--0-----|--2-----2--2---|--0-----|
D|--2-----|--2-----|--3-----3--0---|-----|
A|--0-----|--3-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

```

```

E|-----0-1---0-----|-----0---|
B|-----3--3---1-3--0---|--1-----1---|
G|--0-----0---|-----0---|
D|-----|-----2--2---|
A|--2-----3---|--3-----3---|
E|-----|-----|

```

```

E|-----0-----0-1---|--1-----0---|-----|
B|-----3--1--3---3---|--0-----|-----3---0---|
G|--2-----2---|--0-----0---|--2-----0---|
D|--3-----3---|-----|--3-----3---|
A|-----|-----3---|-----2---|
E|-----|-----|--1-----|

```

II

```

E|-----|-----|-----|-----|
B|--1-----|-----|-----1---|-----|
G|-----|-----|--0--0--0---|--0--2--4--5---|
D|--2-----|-----0-2-3---|-----0-2-0-2-0---|--2-0-2--3---|
A|--3-----|--3---|-----3---|-----3---|
E|-----|-----|-----|-----|
          3   2 4       3   2   1       1 2 3 4
                    2

```

```

E|-----|-----0---|-----*(3)---3---|
B|-----|-----1---|--3--3--3---|
G|--0--4-5---4-5---|-----0---|-----0-2-4-2-4-2---|
D|--2-----3---|--2-0--0-2---|-----|
A|-----5---|-----3---|-----|
E|-----|-----|-----|
          1 3 4 1 3 2 4       1   3   2   1       2 3 1 2 1 3 1
                    2   4   4

```

** note 1 - Preposition 3rd finger here now, but do not sound it yet.

```

E|-----0---2-3---|-----2-3---2-3---|
B|--3-----1---|--3-----1---|
G|--4--2-4-0---|-----4---2---|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
          2 1 4       1 2 3       2 3 1 2 1 2 3 4
          4

```

V-----

```

E|-----|-----|-----5---|
B|--1-0---1---1---|--1---1---1---|--1---7---|
G|-----2-0-2-4---4---|--2-0--0-2-4---2---|-----5---5---|
D|-----|-----4---|-----0---|
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
          1 4       4       3 1 1 1
          2

```

--V-----

E	-----5-----	-----0-----	-----1-----
B	-----7-----7-----	-----0-----	-----0-----0-----1-----
G	-----5-----5-----5-----5-----	-----5-----	-----2-----0-----2-----
D	-----	-----0-----	-----
A	-----5-----	-----5-----	-----3-----
E	-----	-----3-----	-----

1 1 3 1 3 1 1 1

E	-----	-----	-----
B	-----1-----3-----	-----	-----
G	-----4-----2-----4-----5-----4-----	-----5-----2-----0-----	-----0-----
D	-----0-----	-----5-----2-----0-----	-----0-----
A	-----	-----3-----	-----
E	-----	-----	-----3-----

1 4 1 3 4 2 3 5 1 2 5 2 2

E	-----0-----	-----0-----1-----	-----1-----3-----0-----1-----
B	-----	-----3-----1-----3-----	-----0-----3-----3-----
G	-----0-----	-----2-----2-----2-----	-----0-----
D	-----2-----	-----3-----3-----0-----	-----
A	-----3-----	-----	-----
E	-----	-----	-----

2 2 4 1 4 4 1 4
3 3 2 3

C chord-----

E	-----0-1-----0-----	-----0-----
B	-----3-----3-----1-3-0-----	-----1-----1-----
G	-----0-----	-----0-----0-----
D	-----	-----2-----2-----
A	-----2-----3-----	-----3-----3-----
E	-----	-----

2 4 1 4 3 4 1 2
3

I

E	-----0-----0-1-----	-----1-----0-----	-----
B	-----3-----1-3-----3-----	-----0-----	-----3-----0-----
G	-----2-----	-----0-----0-----	-----2-----0-----
D	-----3-----3-----	-----	-----3-----3-----
A	-----	-----3-----	-----2-----
E	-----	-----	-----1-----

2 4 2 3
3
1

E	-----	-----	-----
B	-----1-----	-----1-----	-----1-----
G	-----	-----0-----	-----3-----2-3-----3-----
D	-----2-----	-----2-----	-----0-----0-----2-----
A	-----3-----	-----3-----	-----
E	-----	-----	-----

1 1 3 2 3 2 3
2
3

E	-----1-- -----1--0--0-----
B	-----3----- -----3--2--3-----
G	--2--0-----2----- --0-----1\--
D	-----3--2--0----- -----
A	----- -----
E	----- -----
	2 3 2 2 3 1 1 3 2 3 1

E	-----0--1--3--0-- -----1-----
B	-----3--2--3----- -----1-----
G	--2----- -----2--0--2-----
D	----- -----0--2--3-----
A	----- -----
E	----- -----
	1 3 2 3 1 4 1 2 2 3 2 1

E	----- -----
B	----- -----
G	--3----- -----0-----0--3--
D	-----0-----0--3-- --2-----0--2--3-----
A	-----0--1--3----- -----3-----
E	-----3----- -----
	4 3 1 4 4 2 3 2 4 4

E	----- -----
B	-----3--2--3----- -----1--4--3--1-----
G	--2--0-----2-----2----- --2-----3--2--
D	-----3----- -----4-----
A	----- -----
E	----- -----
	2 2 1 3 1 3 1 4 2 1 4 3 1 3 2

E	-----3--2--3----- -----3--6\5--3-----
B	-----3-----3----- -----6--5-----
G	--3--2--0----- -----2-----
D	----- -----
A	-----4----- -----
E	----- -----
	3 2 2 3 1 3 2 3 1 2 4 4 3 4 3

E	--1--0--1--1--0-- -----0-----
B	-----3----- -----3-----3--1--
G	-----0--3----- -----2-----0-----
D	----- -----3-----2-----
A	----- -----
E	----- -----
	1 3 1 3 1 3 2 4 2 4 1

1/2III	-----	II	-----	-----
E	----- ----- -----			
B	-----1----- -----3--5--5--3-- -----3-----			
G	-----3-----3\2----- -----2-----2----- -----2-----			
D	--0--3/-----4-----5----- -----4----- -----0-----			
A	----- ----- -----			
E	----- ----- -----			
	3 1 4 3 2 1 4 3 1 2 4 4 2 2			
		1	1	

```

E|-----0-----|--0-----1-----|--1-----3--0--1-----|
B|-----3--1--3-----|--0-----3-----|
G|--0-----2-----2-----|--0-----|
D|--2-----3-----3--0-----|
A|--3-----|
E|-----|

      2      2 4 1 4      4 1 4
      3      3      2
              3
  
```

C chord-----

```

E|-----0-1-----0-----|-----0-----|
B|-----3-----3-----1--3--0--|--1-----1-----|
G|--0-----0-----|-----0-----|
D|-----2-----2-----|
A|--2-----3-----|--3-----3-----|
E|-----|

      2 4 1 4 3 4      1 2
              3
  
```

I

```

E|-----0-----0-1-----|--1-----0-----|-----|
B|-----3--1--3-----3-----|--0-----|-----3-----0-----|
G|--2-----2-----|--0-----0-----|--2-----0-----|
D|--3-----3-----|-----|--3-----3-----|
A|-----|-----3-----|-----2-----|
E|-----|-----|-----1-----|

      2 4 2 4
      3
      1
  
```

```

E|-----|
B|--1-----|
G|-----|
D|--2-----|
A|--3-----|
E|-----|

      1
      2
      3
  
```

(81)

```

E|-----|-----|
B|--5--3--5-----|-----3\1/-3-----|
G|--5--4--5-----|--2\1/-2-----4\2/-4-----|
D|-----|--3\2/-3-----|
A|-----|
E|-----|

      4 1 4      1      1
      3 2 3      2      2
  
```

ami/C----- III----- V----- IV-----

```

E|-----|-----|-----|
B|-----1-----|-----3-----5-----|--5-----|
G|--1-----2-----|-----4-----6-----|-----7--5--4--5-----|
D|--2-----2-----|-----3-----5-----|-----4--7-----|
A|-----3-----|--5-----7-----|--8-----|
E|-----|-----|-----|

      1      4 2 3 1      4 1 2 1 3 1 2 1      1 3 2 1 2 4
      2
      4
      1
  
```

III-----

E	-----	-----	-----
B	--0--1--0--3--	--1--0--0--0--	--5--4--5--
G	--0--0--2--2--	--0--2--0--2--	--4--0--2--1--2--
D	--2--0--0--	--0--0--	-----
A	-----3--	-----	--3--3--
E	-----	--3--3--	-----

1 3 2 4
2 2

4 3 4 2 1 2
2 3
1

II **Note2 ami-----

E	--2--0--0--3--	--0--0--3--0--0--3--	--0--0--0--
B	-----4--	--4--0--4--	--1--1--1--
G	--2--0--	--2--	--2--2--2--2--
D	-----	-----	-----2--
A	--2--	-----	-----
E	-----	-----	-----

1 4 2 4 2 4 2 1 3 2

emi-----

E	--0--0--0--	--0--0--0--
B	--0--0--0--	--1--1--1--
G	--0--0--0--0--	--2--2--2--2--
D	-----2--	-----2--
A	-----	-----
E	-----	-----

2

E	--0--0--0--	-----
B	--0--0--0--	--1--1--1--1--
G	--0--0--0--0--	--2--4--4--2--0--
D	-----2--	-----2--
A	-----	-----
E	-----	-----

1 4 1 4 2 1 2 1
2

E	-----	-----
B	-----	-----
G	--0--2--0--2--	-----2--4--
D	--4--4--4--	--1--2--4--5--
A	--6--6--	--2--4--
E	-----	-----

2 1 2 4 2 2 4 1 2 4 4 1 3
4

E	-----	-----2--5--
B	-----	-----4--
G	--5--4--3--4--5--3--2--3--	--2--5--4--
D	-----	--1--4--
A	-----	-----
E	-----	-----

4 3 2 3 4 2 2 3 1 4 1 4 3 4 1 4


```

E|--3--2-----|-----|-----0---|
B|-----5-4--5-----|-----|-----|
G|-----0-2-4--2-0---|-----|--0-----|
D|-----4--2-----|-----|--2-----|
A|-----|-----|--3-----|
E|-----|-----|-----|
      2  1 4 3  4  0  2  4  2  0  4      2

```

```

E|--0-----1---|--1-----3--0-1---|-----0-1-----0---|
B|-----3-1--3-----|--0-----3-----|-----3--3--1-3-0---|
G|--2-----2--2---|--0-----|-----0-----0---|
D|--3-----3--0---|-----|-----|
A|-----|-----|--2-----3-----|
E|-----|-----|-----|

```

```

E|-----0---|--0-----0-1---|--1-----0---|
B|--1-----1---|-----3-1-3-3---|--0-----|
G|-----0-----|--2-----2-----|--0-----0---|
D|-----2--2---|--3-----3-----|-----|
A|--3-----3---|-----|--3-----|
E|-----|-----|-----|

```

```

E|-----|-----|
B|-----3--0---|--1-----|
G|--2-----0---|-----|
D|--3-----3---|--2-----|
A|-----2-----|--3-----|
E|--1-----|-----|

```

**Note2 ami-----

```

|-----|-----|
|--5-----5---|--5-----5---|
|--5-----5---|--4--4--4---|
|-----7--7--7--7---|--5--5--5--5---|
|-----7---|-----7---|
|-----|-----|
      1  4  1  4  3      3  2      4
      1                  1

```

0 Cancioneiro de Elvas - Glossa - Anonymous (16th century)

tuning - E A D F# B E - time signature - 4/4

-----0--2-----	-----0--2-----	-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----2--3-----	3-----0-----	-----3--2--	-----	-----	-----	-----	-----
3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----2-----0-----0--	2-----0--2--3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----1--3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
---3--2--0--3-----2--	3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----0--2--3--5-----	0-----0--2--0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	---2--3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----0-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----3--2-----0--2--	3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----3-----	3-----2-----3--2--0--2--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----0-----	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----0-----	-----2-----0--2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2-----0--2--3-----3--	2-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
3-----	3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

3	2	3	0	2	3	0	
2							

2	0	2	3	2		0	
3						3	2
4		0				2	

3		0	1	3		0	3
	0	2					
0	2	4					

1		3	2	0		2	5
2						3	3
						0	2

0		0	2	3		0	
	1	3				3	2
3						0	

3						3	0
							2
0							3
						2	

0	-----3	-----2	--0	-----0	0	-----	-----
0	-----	-----	-----3	-----	2	-----0	--2
	-----	-----	-----	-----		-----3	-----3
2	-----	-----	-----	-----		-----	-----
	-----	-----	-----	-----	0	-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

	-----2	-----0	-----	-----		-----	-----
3	-----	-----	-----3	--2	3	-----0	--2
	-----	-----	-----	-----		-----2	--3
0	-----	-----	-----	-----		-----2	--0
	-----	-----0	-----	-----	2	-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

	-----	-----0	-----	-----		-----	-----0
2	-----	-----	-----3	-----	2	-----0	--2
3	-----	-----	-----	-----		-----3	-----3
	-----	-----	-----	-----		-----	-----
0	-----	-----	-----	-----	0	-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

0	-----	-----	-----	-----		-----2	--0
0	-----2	-----	-----0	--2	3	-----3	--2
	-----	-----	-----	-----		-----	-----3
2	-----	-----	-----	-----		-----	-----
	-----	-----	-----	-----	2	-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

0	-----0	-----0	-----	-----		-----2	--0
	-----	-----3	-----3	--1		-----3	--2
	-----	-----	-----	-----0		-----3	--2
	-----	-----	-----	-----	2	-----	-----
3	-----	-----	-----	-----	0	-----	-----
	-----	-----	-----	-----		-----	-----

	-----	-----	-----
3	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
0	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----